

மகாவிஷ்ணு ஆழ்வார்களின்

108

தில்ய தேசங்கள்

வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க கோவில்கள்



“வக்ரதுண்ட மஹாகாய சூர்யகோடி சமப்ரபா
நிற்விக்னம் குருமே தேவா சர்வ கார்யேஷா சர்வதா.”

அறிமுகம்

அன்பிற்குரிய நன்பர்களே,

“மகாவிள்ளு ஆழ்வார்களின் 108 திவ்ய தேசங்கள் & வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க கோவில்கள்” என்ற இந்தச் சிறு புத்தகத்தை வெளியிடுவதில் மிகுந்த மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

“ஆழ்வார்கள் என்பவர்கள் 5 முதல் 10 ஆம் நூற்றாண்டுகளில் வாழ்ந்தவர்கள். இவர்கள் மகாவிள்ளுவின் மீது ஆழ்ந்த பக்தி கொண்டு 108 திவ்ய தேசங்களுக்குள் {சிறப்புமிக்க கோவில்கள்} முழுமையாக மூழ்கியவர்கள்.

விரிவான தகவல்கள் தரும் விதமாக அதிக பக்கங்கள் இருக்கும் புத்தகங்களை இப்போதெல்லாம் நேரமின்மை மற்றும் பொறுமையின்மை காரணமாக பலர் புத்தகங்களைப் படிப்பதில்லை. எனவே இந்த புத்தகத்தை குறைவான பக்கங்களில் அதிகப்பட்ச தெய்வீக தகவல்கள் கொண்டதாக இருக்கும்படி என்னால் முடிந்தவரை முயற்சித்து உள்ளேன் ஆழ்வார்களின் மகத்தான பங்களிப்புகள், ஆழமான பக்தி, பக்தி இயக்கங்கள் மற்றும் 108 திவ்ய தேசங்களின் வளமான வரலாறு பற்றி பல பக்தர்கள் மற்றும் சில வைஷ்ணவ “மஹாவிஷ்ணு” அடியார்களுக்கு அதிகம் தெரிந்திருக்கவில்லை.

முற்றிலும் தகவல் தொடர்பு மற்றும் போக்குவரத்து வசதிகள் இல்லாத கிமு 4000 -2500 காலகட்டத்திலேயே பரத கண்டே, ஐம்பு தீவு {இந்திய துணைக் கண்டம்} முழுவதும் உள்ள விஷ்ணுவின் 108 திவ்ய தேசங்கள் உள்ள பகுதிகளுக்கு ஆழ்வார்கள் சென்று இறைவனை வணங்கி புகழ்ந்து பாடல்களைப் பாடியுள்ளனர்.

வது நூற்றாண்டுக்கு முன்பு பெளத்தம் மற்றும் ஜென மதம் இந்திய துணைக் கண்டங்கள் முழுவதும் பரவியதால் சமூகத்தில் இந்து மதம் அதன் இருப்பை இழந்தது. இருப்பினும் தமிழ் குரவர்களான {வைஷ்ணவர்கள்} ஆழ்வார்களும் நாயன்மார்களும் {சைவம், மிகப் பெரிய சிவபக்தர்கள்} இந்தியாவில் இந்து மதத்தின் மகிழமையை மீண்டும் கொண்டு வருவதில் வெற்றி பெற்றனர்.

பொருளடக்கம்

- மஹா விஷ்ணுவின் பத்து அவதாரங்களான தசாவதாரம்.
- நான்கு யுகங்களைப் பற்றிய விரிவான பார்வை.
- 12 ஆழ்வார்கள் {ஆழ்வார்கள்}
- ஆழ்வார்களின் பிறப்பு
- 4000 (நாலாயிர தில்ய பிரபந்தம்) கீர்த்தனைகள் மீட்டெடுக்கப்படுகின்றன.
- 108 தில்ய தேச ஆலயங்களின் வரலாறு.
- 12 (த்வாதச) ஜோதிர்லிங்கங்கள்.
- 18 (அஷ்டதச) மஹா சக்தி பீடம்.
- இந்தியாவில் உள்ள முக்கியமான திருக்கோவில்கள்.
- முக்கிய நிகழ்வுகளின் காலவரிசை.



மஹா விஷ்ணுவின் பத்து அவதாரங்கள்



இந்துக்களின் முதன்மையான, உயர்ந்த தெய்வமான மஹா விஷ்ணு நாராயணர் எனவும், ஹரி எனவும் அழைக்கப்படுகிறார். கடந்த காலங்களில் தீமையை அழிக்கவும், பூமியில் தர்மத்தை நிலைநாட்டவும் பிரச்சனை ஏற்படும் போதெல்லாம் வெவ்வேறு வடிவங்களில் ஒன்பது முறை அவதாரம் எடுத்தார்.

தீமை, பேராசை, வன்முறை, அறியாமை, அநீதி ஆகியவை பூமியில் அதிகரிக்கும் போது, புதிய பொற்காலத்தை மீட்டெடுக்க, விஷ்ணுவின் பத்தாவது அவதாரமான கல்கி பகவான் பூமியில் அவதரிப்பார்.

பகவத் கீதையில் இருந்து ஒரு மேற்கோள்.

"எப்போதெல்லாம் தர்மம் குறைந்து, அதர்மம் தலை தூக்குகிறதோ அப்போதெல்லாம் நல்லவர்களின் பாதுகாப்பிற்காக தீமையை அழிக்கவும், நீதியை நிலைநாட்டவும், நான் பூமியில் அவதாரம் எடுக்கிறேன்".

மச்ச அவதாரம்

கிருத யுகத்தில் மகாவிஷ்ணு எடுத்த முதல் அவதாரம் மச்ச அவதாரம். மிகப்பெரிய வெள்ளாம் மற்றும் இயற்கை அழிவுகளிலிருந்து பூமியைப் பாதுகாக்க, ஒரு கொம்புடன் கூடிய பெரிய மீனாக மகாவிஷ்ணு தோன்றினார்.

கூர்ம அவதாரம்

கிருத யுகத்தில் மிகப்பெரிய ராட்சத ஆழையாக மகாவிஷ்ணு எடுத்த இரண்டாம் அவதாரம் கூர்ம அவதாரம். தேவர்களும் அசரர்களும் மந்தார மலையை மத்தாக்கி பாற்கட்டிலைக் கடையும் போது மலை கடலில் மூழ்கத் தொடர்க்கியது எனவே மலையின் எடையை தன் முதுகில் தாங்க ஆழையின் வடிவமான கூர்ம அவதாரத்தை மஹாவிஷ்ணு எடுத்தார்.

வராஹ அவதாரம்

பூமியை கடலுக்கு அடியில் கொண்டு சென்ற மிகவும் சக்திவாய்ந்த அரங்கன் ஹிரண்யாகாஸனை தோற்கடிக்க சிருத யுகத்தில் எடுத்தது தான் மிகப்பெரிய பன்றி அவதாரமான வராஹ அவதாரம். வராஹிக்கும் ஹிரண்யாகாஸனுக்கும் இடையிலான போர் ஆயிரம் ஆண்டுகள் நீடித்ததாக நம்பப்படுகிறது, இறுதியில் வராஹமே வென்றது, பூமியை கடலில் இருந்து தனது தந்தங்களுக்கு இடையில் வைத்து ஏந்தியபடியே மீட்டெடுத்து வெளிவந்தது வராஹி.

நரசிம்ம அவதாரம்

தீவிர விஷ்ணு பக்தனாக இருந்த தன் மகன் உட்பட மக்கள் அனைவரையும் தன்னையே வணங்கக் கொல்லி துன்புறுத்திய ஹிரண்யகசிபுவின் ஆணவழும் அட்டுழியழும் உச்சத்தை எட்டியபோது, பாதி சிங்கம் பாதி மனித வடிவமான நரசிம்ம அவதாரமாக மகாவிஷ்ணு தோன்றி ஹிரண்யகசிபுவை அழித்தார். இதுதான் சிருதயுகத்தின் கடைசி அவதாரம்.

வாமன அவதாரம்

பிரஹலாதனின் பேரனான பலிச் சக்ரவர்த்தி, தனது பக்தியாலும் அர்ப்பணிப்பாலும் இந்திரனை தோற்கடித்து மூவுலகங்களிலும் அதிகாரத்தை விரிவுபடுத்தியதால் பாலியிடமிருந்து தங்களை பாதுகாக்க வேண்டும் என அனைத்து கடவுள்களும் விஷ்ணுவிடம் முறையிட்டனர். எனவே பலிச் சக்ரவர்த்தியை அழிக்கும் நோக்கத்துடன் குள்ளச் சிறுவனாக வாமன அவதாரம் எடுத்து அவன் யாகம் செய்யும்போது அங்கு சென்று தனது காலடியால் அளக்கப்பட்ட மூன்று அடி நிலத்தை தானமாக கேட்ட வாமனனுக்கு அதனை கொடுக்க பலிச் சக்ரவர்த்தி ஒப்புக் கொண்டவுடன் குள்ளமாக இருந்த அச்சிறுவன் மிகப்பெரிய உருவத்தை எடுத்தான். தனது முதல் பூமியையும் இரண்டாவது அடியால் சொர்க்கத்தையும் அனந்த பிறகு மூன்றாவது அடிக்கு இடம் எங்கே எனக் கேட்டதும் அவர்தான் விஷ்ணு அவதாரம் என்பதை உணர்ந்துகொண்ட மாபலிச் சக்ரவர்த்தி தன் தலை மீது வைக்கச்சொன்னார். விஷ்ணுவும் தலை மீது கால் வைத்து அவனை அழித்தார்.

பரசுராம அவதாரம்

திரேதா யுகத்தில் விஷ்ணுவின் ஆறாவது அவதாரமான பரசுராமர் ஒரு சிரஞ்சீவி (அழியாதவர்). இவர் கோடரியைக் கையில் வைத்திருப்பார். பரசுராமரின் தந்தை ஜமதக்னி முனிவர் தெய்வீக பகவான காமதேனுவின் உதவியுடன் அனைவருக்கும் உணவளித்துக் கொண்டிருந்தார். கார்த்தவீரியன் என்ற மன்னன் அந்தப் பகவை அவரிடம் கேட்டபோது ஜமதக்னி முனிவர் அதற்கு மறுத்துவிட்டதால் ஆத்திரமடைந்த மன்னன் அதை வலுக்கட்டாயமாக கவர்ந்து சென்றதுடன் ஆசிரமத்தையும் அழித்துவிட்டு அங்கிருந்து வெளியேறினான். ஆத்திரமடைந்த பரசுராமர் அவன் அரண்மனைக்குச் சென்று அவனைக் கொண்டு அவன் படையையும் அழித்துவிட்டு மகேந்திரகிரியில் தவம் செய்ய அமர்ந்தார். தனது வளிமையிக்க கோடரியை ஏறிந்த இடத்தில் இருந்து வெளியேறிய நீர் இடம்பெயர்ந்து, தோன்றிய நிலம் கர்நாடகா மற்றும் கேரளாவின் கடற்கரை என்று அழைக்கப்படுகிறது.

ராம அவதாரம்

மகாவிஷ்ணுவின் ஏழாவது அவதாரமான ராமர், கிழு 5114ம் ஆண்டு திரேதா யுகத்தில் {7134 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு} பிறந்தார். அயோத்தியின் அரசாட்சிக்கு உரிய ராமன் தனது மாற்றாந்தாய் கைகேயியின் வக்கிர புத்தியால் 14 ஆண்டுகள் வனவாசம் செய்ய வேண்டியிருந்தது. ராமன் 14 ஆண்டுகள் வனவாசத்தில் இருந்தபோது, தன் மகன் பரதனை அயோத்தியின் மன்னனாகக் விரும்பினாள் கைகேயி. சகோதரன் லக்ஷ்மணன் மற்றும் மனைவி சீதாவுடன் காட்டில் வாழ்ந்தபோது இலங்கையின் அகர மன்னன் ராவனனால் சீதை கடத்திச் செல்லப்பட்டாள். அதன்பிறகு இராமன் இலங்கைக்கு பயணம் செய்து, அகர மன்னனைக் கொண்டு சீதையைக் காப்பாற்றினான். ராமனும் சீதையும் வீடு திரும்பி முடிகுடினார்கள். அயோத்தி ராஜ்ஞியத்திற்கு இவரசர் ராமர் திரும்பிய நாளே தீபாவளி பண்டிகையாக இந்திய முழுவதும் கொண்டாடப்படுகிறது.

கிருஷ்ண அவதாரம்

மகாவிஷ்ணுவின் எட்டாவது அவதாரமாக கிருஷ்ணர் கிழு 3228ம் ஆண்டு துவாபார யுகத்தில் {5250 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு} தோன்றினார். இவர் தேவகியின் எட்டாவது மகன் / யசோதாவின் வளர்ப்பு மகன். அவரின் அன்பு, கடமை, இரக்கம் மற்றும் விளையாட்டுத்தனம் போன்ற குணங்களுக்காக பல்வேறு கதைகளின் நாயகனாக இருக்கிறார், மகாபாரதம், பாகவத புராணம் மற்றும் பகவத் கீதையில் கிருஷ்ணர் ஒரு மையக் கதாபாத்திரம். கிருஷ்ணரின் முத்த சகோதரரான பலராமர், விஷ்ணுவின் ஒரு வடிவமான அனந்தத்தின் நீட்சியான ஷேஷ அவதாரமாகக் கருதப்படுகிறார். விஷ்ணுவின் எட்டாவது அவதாரமாக பலராமனும் சேர்க்கப்படுகிறார்.

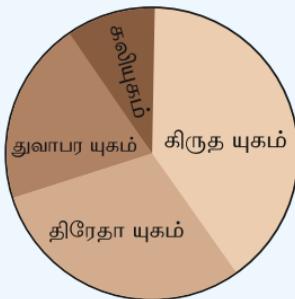
புத்த - பலராம அவதாரம்

மகாவிஷ்ணுவின் ஒன்பதாவது அவதாரம் புத்தரா பலராமரா என்ற முரண்பாடு உள்ளது, சில வைஷ்ணவ பிரிவினர் உண்மையில் 4000 திவ்ய பிரபந்தத்தில் பெளத்தம் மற்றும் ஜஜன மதம் தனித்தனி பிரிவுகள் என்றும், வைஷ்ணவத்தின் அடிப்படையான இந்து மதத்தில் உள்ள சில பொதுவான புத்த தத்துவங்களுடன் உடன்படவில்லை என்றும் வெளிப்படையாகக் குறிப்பிடப்படுள்ளது. விஷ்ணுவின் அவதாரமாக, அஹிம்சையின் பாதையைப் போதித்த அவரது இரக்கமுள்ள ஆசிரியருக்காக. விஷ்ணுவின் வடிவமான அனந்த-சேஷா என்று பலராமனின் அடையாளத்தைக் குறிப்பிடும் வகையில், பலராமரின் வாயிலிருந்து வெளியேறிய ஒரு பெரிய வெள்ளைப் பாம்பு பற்றி சில நூல்கள் விவரிக்கின்றன.

மகாவிஷ்ணுவின் பத்தாவது அவதாரமான கல்கி, கலியுகத்தின் இறுதியில் தோன்றுவார் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது, 2026 இல் சம்பஸாவில் கல்கி பிறப்பார் என்று விஷ்ணு புராணம் குறிப்பிடுகிறது. இந்த கால கட்டத்தின் முடிவிலும் ஒரு புதிய பொற்காலத்தின் தொடக்கத்திலும் விஷ்ணு தனது இறுதி அவதாரத்தில் கல்கியாக தோன்றுவார் என்று நம்பப்படுகிறது. மனிக்குலத்தின் தலைவிதியை தாங்கி நிற்கும் நிலம், கையில் ஏரியும் வாளுடன் வெள்ளைக் குதிரையின் மீது சவாரி செய்பவராக அவர் இருப்பார்.



யுகங்கள் பற்றிய ஒரு விரிவான பார்வை



கிருத யுகம் (பொற்காலம்), **திரேதா யுகம்** (வெள்ளி காலம்), **துவாபர யுகம்** (வெண்கல காலம்), **கலியகம்** (இரும்புக்காலம்) ஆகிய நான்கு காலங்களில் வேத காலம் சமூல்கிறது. சதுர்யுகத்தின் நான்கு யுகங்களும் முடிவில்லாமல் சமூல்கின்றன.

கிருதயுகம்

கிருதயகத்தின் (பொற்காலம்) ஆயுட்காலம் 1,00,000 ஆண்டுகள் ஆகும். இந்த காலத்தில் வாழந்த மனிதனின் சராசரி உயரம் 32 அடி. இந்த காலகட்டத்தில் மகாவிஷ்ணு நான்கு வடிவங்களில் அவதாரம் செய்துள்ளார், அதாவது, மச்ச, கூர்ம வராஹ, மற்றும் நரசிம்ம அவதாரங்கள். இந்த சகாப்தத்தில் மனிதரின் ஆயுட்காலம் சராசரியாக 100,000 ஆண்டுகள் தொடங்கி பின்னர் படிப்படியாக 10,000 ஆண்டுகள் வரை குறைகிறது என்று நம்பப்படுகிறது.

திரேதா யுகம்

திரேதா யுகத்தின் (வெள்ளி யுகம்) ஆயுட்காலம் 10,000 ஆண்டுகள் ஆகும். இந்த காலத்தில் வாழுந்த மனிதனின் சராசரி உயரம் 16 அடி. இந்த காலகட்டத்தில் மகாவில்லை வாமனனாகவும், பரகராமராகவும், ரிபுங்காவும் அவதாரம் எடுக்கிறார்.

துவாபர யுகம்

முன்றாம் யுகமான துவாபர யுகத்தின் (வெண்கல காலம்), ஆயுட்காலம் 1000 ஆண்டுகள், மனிதனின் சராசரி உயரம் 11 அடி, மனித இனம் கெட்ட மற்றும் தீய குணங்களால் கறைப்பட்டது. ராமாயணம் மற்றும் மகாபாரத நிகழ்வுகள் துவாபர யுகத்தில் நடந்தன. இந்தக் காலத்தில் விஷ்ணுவின் எட்டாவது அவதாரமான கிருஷ்ண பகவான் பிறந்தார். மற்ற அவதாரங்களைப் போலவே, தர்மத்தை நிலைநாட்டவும், அன்பின் மொழியைக் கற்பிக்கவும் அவர் இந்த அவதாரத்தை எடுத்தார்.

புராண ஆதாரங்களின்படி, கிருஷ்ணரின் பூற்பாடு துவாபர யகத்தின் முடிவைக் குறிக்கிறது மற்றும் கலியுகத்தின் தொடக்கத்தைக் குறிக்கிறது, கிமு 3102 ஆம் ஆண்டு கலியுகம் தொடங்கியது.

கலியுகம் சுமார் 5,123 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு கலியுகம் தொடங்கியது. இந்த காலத்தில் வாழ்ந்த மனிதர்களின் ஆயுட்காலம் 100 ஆண்டுகள், சராசரி உயரம் 5.5 அடி. ஆண்மிகம் மற்றும் ஒழுக்கம் ஆகியவை அவர்களின் முந்தைய சுயத்தின் நிழல்களாக குறைந்துவிட்டன, உலகம் கிட்டத்தட்ட அமைதியற்றது. எல்லா உயிரினங்களும் பயத்தால் மிகவும் பாதிக்கப்பட்டு, வெறுமனே உயிர்வாழ்வதற்காகப் போராடுவதால், பல்வேறு கஷ்டங்களை அனுபவிக்கின்றன. கெளதம் புத்தர் விஷ்ணுவின் ஒன்பதாவது அவதாரம் என்று இந்து மதம் ஏற்றுக்கொண்டது, இது கலியுகத்தில் நடந்தது.

ஆழ்வார்





திருவெங்கலம் திருத்துவமிக்
ஸ்ரீ திருவெங்கல ஆலயம்.



"ஆழ்வார்கள்" என்பவர்கள் "மகாவிஷ்ணுவின்" தீவிர பக்தர்கள்.

இவர்கள் பெரும்பாலும் தமிழ் துறவிகள். தூய்மையான அன்பும் பக்தியும் கொண்ட இவர்கள் தமிழ் பேசும் பகுதிகளில் வைணவத்தை பிரபலப்படுத்துவதற்கான ஒரு கருவியாக இருந்தனர். இரு பெரும் இதிகாசங்களான ராமாயணம் மற்றும் மகாபாரதத்தை தங்கள் பாடல்களில் பிரபலப்படுத்துவதில் செல்வாக்கு பெற்றவர்கள். அவர்களின் பாடல்களில் 4000 விஷ்ணு மற்றும் அவரது அவதாரங்களைப் பற்றிய பாடல்கள் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. நாலாயிர தில்ய பிரபந்தம் [4000 பாடல்கள்] அடங்கிய 108 மகாவிஷ்ணு கோவில்கள் (தில்ய தேசம்) தங்கள் பாடல்களில் போற்றப்படுகின்றன.....

5 மற்றும் 10 ஆம் நூற்றாண்டுகளுக்கு இடையில் வாழ்ந்த ஆழ்வார்களை 10 பேர் என வரலாற்றாசியர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர். பிற்காலத்தில் ஆண்டாள் மற்றும் மதுரகவி ஆழ்வார் உள்ளிட்டவர்களால் அதன் எண்ணிக்கை 12 ஆக அமைந்தது. 12 பேரில் ஆண்டாள் மட்டுமே பெண் ஆழ்வார் ஆவார்.

1. பொய்கை ஆழ்வார்,
2. பூதத்தாழ்வார்,
3. பேயாழ்வார் மற்றும் ஆண்டாள் அதிசயமாக அவதாரம் எடுத்துள்ளனர். அவர்கள் பிறக்கவில்லை.
4. திருமழிசை ஆழ்வார் பார்கவ முனிவரின் மகன்.
5. நம்மாழ்வார் ஒரு உழவர் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்.
6. மதுரகவி ஆழ்வார் பிராமணர்
7. குலசேகராஷ்வார் ஒரு கஷத்திரியன்.
8. ஆண்டாளின் தந்தை பெரியாழ்வாரை விஷ்ணுகித்தர் என்றும் அழைப்பர்
9. ஆண்டாள் பேராழ்வாரின் மகன்
10. தொண்டரடிப்பொடி ஆழ்வார் பிராமணர்
11. திருப்பாணாழ்வார் தமிழ் பாணர் சமூகத்தைச் சேர்ந்தவர்.
12. திருமங்கை ஆழ்வார் கள்வர் சமூகத்தைச் சேர்ந்தவர்.

ஆழ்வார்கள் மற்றும் விஷ்ணுவிடம் அவர்கள் பெற்றுள்ள அம்சங்கள்

1. பொய்கை ஆழ்வார் – பாஞ்சஜன்யா {விஷ்ணுவின் சங்கு}
2. பூதத்தாழ்வார் – கெளமோதகி {விஷ்ணுவின் கதாயுதம்}
3. பேயாழ்வார் – நந்தகா {விஷ்ணுவின் வாள்}
4. திருமழிசை ஆழ்வார் – சுதர்சன சக்கரம் {விஷ்ணுவின் ஆயுதம்}
5. நம்மாழ்வார் – விஷ்வக்சேனர் {விஷ்ணுவின் தளபதி}.
6. மதுரகவி ஆழ்வார் – பத்மா {விஷ்ணுவின் தாமரை}.
7. குலசேகர ஆழ்வார் - கெளஸ்துபன {விஷ்ணுவின் நகை}
8. பெரியாழ்வார் - கருடன்.
9. ஆண்டாள் - பேராழ்வாரின் மகன்
10. தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் - வானமலை {விஷ்ணுவின் மாலை}.
11. திருப்பாணாழ்வார் - ஸ்ரீவத்சா {மார்பில் லட்சுமி தேவியின் குறி}.
12. திருமங்கை ஆழ்வார் - சாரங்கம் {விஷ்ணு வில்}.

ஆழ்வார்களின் பிறப்பு

சமஸ்கிருதம் மற்றும் தமிழ் பற்றி விஸ்வகர்மா (கடவுள்களின் தெய்வீக கட்டிடக் கலைஞர்) மற்றும் அகஸ்தியர் (ஒரு முனிவர்) இருவருக்கும் இடையே துவாபர யுகத்தின் நடுப்பகுதியில் ஏற்பட்ட ஒரு சூடான விவாதத்தில் ஆழ்வார்கள் பிறப்பு குறித்து பேசப்பட்டது. அகஸ்திய மகரிஷி கோபமடைந்து விஸ்வகர்மாவுக்கு சமஸ்கிருதம் மறந்து போகும்படி சபித்தார், சில சமயங்களில் அவரது கட்டிடக்கலைகளில் ஒன்று {சமஸ்கிருதம்} அழிக்கப்பட்டுவிடும், அதை மீட்க முடியாது. அகஸ்திய மகரிஷி சாபத்தின் படி அது உண்மையாகவிட்டது.

கோபமடைந்த விஸ்வகர்மாவும் அகஸ்திய மகரிஷிக்கு மிகவும் பிடித்தமான மொழி (தமிழ்) எதிர்காலத்தில் தாழ்த்தப்பட்டுவிடும் என்று சபித்தார், மேலும் மக்கள் அதன் வரலாற்றை அடையாளம் காணத் தவறிவிடுவார்கள் எனவும் சபித்தார்.



அகஸ்திய மகரிஷி



விஸ்வகர்மா

சிறுபிள்ளைகள் தனமாக விஸ்வகர்மாவை எதிர்த்ததைப் பற்றி பின்னர் உணர்ந்த அகஸ்திய மகரிஷி நீண்ட தவத்திற்குப் பிறகு விஷ்ணுவின் தரிசனத்தால் (தரிசனம்) ஆசீர்வதிக்கப்படுகிறார். அவருக்கு முன்பு தோன்றிய விஷ்ணு தமிழ் மொழி அழிந்துபோகாமல் முன்பைப் போலவே வெளிப்படும் என்று அவருக்கு உறுதியளித்தார். கலியுகத்தில் வார்த்தைகளின் உச்சரிப்பில் மக்களிடையே சிறிய வேறுபாடுகள் மற்றும் குறைபாடுகள் உள்ளன. அதே நேரத்தில் விஷ்ணு விஸ்வகர்மாவின் சாபத்தின் விளைவாக வேதங்களைத் தமிழில் மொழிபெயர்ப்பதாக உறுதியளித்தார். இதனால் அகஸ்திய மகரிஷி மகிழ்ச்சியடைந்தார் மற்றும் அவரது வரம் நிறைவேறும் நேரத்திற்காக காத்திருக்கிறார்.

விஷ்ணு பகவான் தனது அம்சங்களை {தூதர்கள்} ஒரு முன்மாதிரியாக பிறக்கவைத்து இறைவனின் புனித பாதங்களை அடைய அவர்கள் எவ்வாறு துன்பப்பட்டார்கள் என்பதை மனிதர்களுக்கு கூறுகிறார்.

இவ்வாறு அம்சர்கள் {தூதர்கள்} பூமியில் அவதரித்தனர். அவர்கள் வெவ் வேறு ஆழ்வார்களாக பிறப்பதை மகிழ்ச்சியுடன் ஏற்றுக்கொண்டனர். அகஸ்திய மகரிஷிக்கு அளித்த வரத்துடன் இணங்கி, பின்னர் கலியுகத்தில் வந்த மனிதர்களுக்கு முன்மாதிரியாகவும் அவர்கள் ஆயினர்.

இதுவே ஆழ்வார்களின் பிறப்புகளுக்குப் பின்னால் இருந்த வரலாறு ஆகும்.

அகஸ்திய மகரிஷிக்கு மகாவிஷ்ணு அளித்த வரத்தின்படி, 5 வது ஆழ்வார், நம்மாழ்வார் {விஷ்வக்சேனரின் அவதாரம்}, ரிக்வேதத்தை திருவிரதம் என்றும், யஜூர் வேதத்தை 100 பாகுரங்களாகவும், கடினமான சாமவேதத்தை 1000 கவிதைகளாகக் கொண்ட திருவாய்மொழியாகவும் மாற்றிய பெருமைக்குரியவர். ஆழ்வார்கள் கிமு 4200 முதல் கிமு 2700 வரை வாழ்ந்ததாகக் கருதப்படுகிறது.

பொய்கையாழ்வார், பூதத்தாழ்வார் மற்றும் பேயாழ்வார் ஆகிய முதல் மூன்று ஆழ்வார்கள் துவாபர யுகத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் {கிருஷ்ணன் பிறப்பதற்கு முன்பே அவதரித்தவர்கள்}

பொய்கையாழ்வார், பூதத்தாழ்வார், பேயாழ்வார் ஆகிய முதல் மூன்று ஆழ்வாகளும் வரிசையாக அடித்தடித்த நாட்களில் வரிசையாக பிறந்தவர்கள் ஆவர். ஒரு நாள் இடி மின்னல் புயலில் சிக்கிக்கொண்ட போது காஞ்சிபுரத்தில் உள்ள திருக்கோவிலுரூரில் ஒருவரையொருவர் சந்தித்தனர்.

மழைக்காக ஒரு சிறிய குகையில் மூன்று ஆழ்வார்களும் மிகவும் சிரமத்துடன் நின்று கொண்டிருந்தனர். மழை மற்றும் புயல் காரணமாக வெட்டிய மின்னல் ஒளியில் நான்காவது நபராக விஷ்ணு பகவான் இருப்பதைக் கண்டனர். இருட்டாக இருந்ததால் அவரது முகத்தை அவர்களால் நன்றாகப் பார்க்க முடியவில்லை, எனவே மின்னல் தொடர்ந்து தாக்கி விஷ்ணுவின் முகத்தை ஒளிரச் செய்ய வேண்டும் என்று மூன்று பேரும் பிரார்த்தனை செய்தனர். அப்போதுதான் பொய்கையாழ்வார், பூதத்தாழ்வார், பேயாழ்வார் ஆகிய மூவரும் விஷ்ணுவைப் புகழ்ந்து 100 பாடல்களை இயற்றினர்.

முதல் மூன்று ஆழ்வார்களான பொய்கையாழ்வார், பூதத்தாழ்வார், பேயாழ்வார் மற்றும் ஆண்டாள் ஆகியோரின் பிறப்பு அதிசயமானது. பொய்கையாழ்வார் இப்போது சொன்னவண்ணம் செய்த பெருமாள் திருவேக்கா கோயில் என்று அழைக்கப்படும் கோயில் குளத்தில் பிறந்ததவர்.

பூதத்தாழ்வார் மூவரில் இரண்டாவதாகக் கருதப்படுகிறார். மயிலாழ்ப்பூர் ஆதி கேசவப் பெருமாள் கோயில் குளத்தில் உள்ள அல்லி மலரில் பேயாழ்வாரைக் கண்டறிந்தனர்.

திருமழிசை ஆழ்வார் திருமழிசை ஐகந்நாதப் பெருமாள் கோவிலில் கிழு 4200 ஆம் ஆண்டில் பிறந்தார்.

கவியகத்தின் முற்பகுதியில் பிறந்த நம்மாழ்வார். பன்னிரண்டு ஆழ்வார்களில் மிகப் பெரியவராகக் கருதப்படுகிறார்.

பன்னிரு ஆழ்வார்கள் வரிசையில் ஆறாவதாக மதுரகவி ஆழ்வார் கருதப்படுகிறார். இவர் நம்மாழ்வாரின் சீடர்ஆவார்.

நாச்சியார், கோதை அல்லது கோதா தேவி என்றும் அழைக்கப்படும் ஒரே பெண் கவி துறவியான ஆண்டாள், பூமிக்கு பெரியாழ்வாரின் மகளாக பிறந்துள்ள பூதேவியின் அம்சமாகக் கருதப்படுகிறாள். ஸ்ரீங்கத்தின் ரங்கநாதரின் மீது காதல் கொண்டு மார்கழி {தனுர்மாதம்}மாதத்தில் மாதாந்திர விரதத்தைக் கடைப்பிடித்து இறுதியாக தனது 15வது வயதில் இறைவனை மணந்தாள்.



ஆண்டாள் "சுடிக்கொடுத்த சுடர்க்கொடி" என்று குறிப்பிடப்பட்டார். அதாவது தான் அனிந்த மாலையை விஷ்ணுவிற்கு அனிவித்த ஒரு பெண். கருடோத்ஸவத்தின் போது திருமலை வெங்கடேஸ்வரா கோயிலுக்கு ஸ்ரீவீல்லிபுத் தூர் ஆண்டாள் கோயிலில் இருந்து ஆண்டாள் மாலையை அனுப்பும் நடைமுறை நவீன காலத்திலும் பின்பற்றப்படுகிறது.

அனைத்து ஆழ்வார்களாலும் (அவரது குரு நம்மாழ்வாரை மட்டும் பாடிய மதுரகவி ஆழ்வார் தவிர) பாடப்பட்ட ஒரே திவ்ய தேசம் ஸ்ரீரங்கம் ஆகும்.

4000 பாசுரங்களின் தொகுப்பு (நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம்).

12 ஆழ்வார்கள் விஷ்ணு பகவானின் 108 திவ்ய தேச கோயில்களை புகழ்ந்துபாடிய பாடல்களின் தொகுப்பான “நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம் {4000 தெய்வீகப் பாயிரப் பாடல்கள்}.

நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தத்தில் ஆழ்வார்களின் கவிதைகள் கடவுள் மீது கொண்ட அன்பின் மிகுதியால் பக்தியை எதிரொலிக்கின்றன, அத்தகைய பக்தி பரவசத்தில் அவர்கள் நூற்றுக்கணக்கான பாடல்களைப் பாடியுள்ளனர்.

ஒவ்வொரு ஆழ்வார்களும் பல பாசுரங்களைப் பாடியுள்ளனர் அல்லது எழுதியுள்ளனர். பிரபந்தங்கள் நீண்ட காலமாக தொலைந்துவிட்டன, அவற்றை மீட்டெடுப்பது சாத்தியமில்லை, ஆனால் நாதமுனி - 10 ஆம் நூற்றாண்டில் தனது தந்தை வைஷ்ணவ வேதாந்தியுடன் ஆழ்வார்கள் எழுதிய பிரபந்தங்களின் புராணத்தைப் பற்றி உரையாடிக் கொண்டிருந்தார்.

பல்வேறு ஆழ்வார்களின் பாகரங்களைத் தொகுத்தவர் நாதமுனி அவர்பத்துப் பாடல்களை மட்டுமே தன் காதுகளால் கேட்டுள்ளார். மீதியையும் கேட்க விரும்பினார். அவர் இதில் ஆர்வம் கொண்டு கும்பகோணம் சாரங்கபானி கோயிலுக்கு புனித யாத்திரை மேற்கொண்டார். அங்குள்ள ஆராவமுதனுக்கு (சாரங்கபானி கோயிலின் முக்கிய தெய்வம்) புனித நம்மாழ்வார் அர்ப்பணித்த 10 மூட்டு பாகரங்களை (பாடல்கள்) அர்ச்சகர்கள் பாடுவதைக் கேட்டார். இந்த 10 பாகரங்களையும் அர்ப்பணிப்புடன் பாடுவர்கள் நம்மாழ்வாரின் பூர்வீக ஸ்தலமான ஆழ்வார்திருநகரியில் தானே வந்து பாடுவார்கள் என்றும் நாதமுனிக்கு தகவல் கொடுத்தனர்.

அவர் நம்மாழ்வார் மீது முழு நம்பிக்கை வைத்து, நம்மாழ்வார் அமர்ந்த புனியமரத்தடியில் அர்ப்பணிப்புடன் பாகரங்களைப் பாடத் தொடங்கினார். நம்மாழ்வார் தோன்றி 4000 பாகரங்களை (நாலாயிர தில்ய பிரபந்தம்) அருளினார்.

4000 கீர்த்தனைகளையும் மீண்டும் கொண்டு வந்தவர் நாதமுனி. ஸ்ரீரங்கத்தில் உள்ள தனது இரண்டு மருமகன்களுக்குப் பாடல்களைக் கற்றுக் கொடுப்பதோடு, அவர் கோயில் நிர்வாக அதிகாரியாக இருந்த ஸ்ரீ ரங்கநாதகவாமி கோயிலில் அவர்களை ஸ்ரீரங்கம் கோயில் சேவையில் அறிமுகப்படுத்தினார்.

ஆழ்வார்களின் படைப்புகளில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள விஷ்ணு மற்றும் ஸ்தகமி கோவில்களின் 108 தில்ய தேசங்களில் இன்றும் 4000 பாகரங்கள் { நாலாயிர தில்ய பிரபந்தம் } விரிவாகப் பாடப்படுகின்றன.

திருப்பாவை என்பது பெண் கவிஞர்-மற்றும் துறவியாகிய ஆண்டாள் தனது 5 வயதில் இயற்றியதாகக் கூறப்படும் 30 சமயப் பாடல்களை இயற்றியதாகக் கூறப்படும் தமிழ் பக்தி சமயப் பாடல்களின் தொகுப்பாகும். இது திருமாலின் முப்பது பாகரங்களைக் {பெருமாளைப் போற்றும் பாடல்} கொண்டது. தில்ய பிரபந்தத்தின் ஒரு பகுதி, பன்னிரண்டு ஆழ்வார்களின் படைப்புகளின் தொகுப்பாகும்.



தில்ய பிரபந்தங்களில் மிகவும் புகழ்பெற்றது திருப்பாவை ஆகும். மார்கழி மாதத்தில் {தனுர்மாசம்} தன் தோழிகளை தன்னுடன் சமய நிகழ்ச்சிகளில் கலந்துகொள்ளும்படி கேட்பதோடு தன்னைத் திருமணம் செய்துகொள்ளும்படியும் கடவுளை வேண்டுகிறார். திருப்பாவை பாடிய நாச்சியார் என்றும் ஆண்டாள் அழைக்கப்படுகிறார். மார்கழி மாதத்தில் உள்ள 30 நாட்களுக்கு என 30 பாகரங்கள் திருப்பாவையில் உள்ளன.

பாடல்:

திருப்பாவை பாகரம் -1 மார்கழி திங்கள் மதிநிறைந்த நன்னாளால்;
நீராடப் போதுவீர்! போதுமினோ, நேரிழையீர்!
சீர்மல்கும் ஆய்ப்பாடிச் செல்வச் சிறுமீர்காள்!
கூர்வேல் கொடுந்தொழிலன் நந்தகோபன் குமரன்,
ஏரார்ந்த கண்ணி யசோதை இளஞ்சிங்கம்,
கார்மேனிச் செங்கண் கதிர்மதியம் போல்முகத்தான்
நாரா யணனே, நமக்கே பறைதருவான்,
பாரோர் புகழுப் படிந்தேலோ ரெம்பாவாய்
மொத்தம் 30 பாகரங்கள் { சரணங்கள் }

திருப்பாவை பாகரம் -1 இந்த மார்கழி மாதத்தில், நிலவின் ஒளி நிரம்பிய இந்நாளில், நீராட வாருங்கள், அழகிய ஆடை அணிந்த பெண்களே, மற்றும் பணக்கார வீடுகளில் உள்ள பெண்களே, கூரிய ஈட்டியுடன், கொல்பவர் இரக்கமில்லாத அவனது எதிரிகள், நந்தகோபாவின் மகன், யசோதையின் செல்ல மகன், வாசனை மலர் மாலைகளை அணிந்தவர், சிங்கக்குட்டி, கருப்பு நிறத்தில் அழகாக இருப்பவர், சிறிய சிவப்பு கண்களை உடையவர் நன்கு ஒளிரும் சந்திரனைப் போன்ற முகத்தை உடையவனும், நமது நாராயணனாகிய அவனே, நம்மைக் காக்கப் போகிறான், அதனால் நாம் நீராடுவதும், அதுவே நமது பாவை (விரதம் அல்லது பயிற்சி) ஆகும்.

பெரியாழ்வார் ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் விஷ்ணு சித்தர் என்ற பெயருடையவர் பெரியாழ்வார். ஒருமுறை வல்லப தேவர் என்ற பாண்டிய மன்னனுக்கு வேத தத்துவம் மற்றும் மோட்சம் பற்றி சில சந்தேகங்கள் எழுந்தன, அவர் பெரிய அறிஞர்களிடம் தனது ஜெத்தை தீர்த்து வைக்குமாறு கேட்டுக்கொண்டார், ஒரு நாள் மகாவிஷ்ணு பெரியாழ்வாரின் கனவில் தோன்றி, அரசனுக்கு வேத விளக்கம் அளிக்க அரசவைக்கு சென்று விவாதத்தில் கலந்துகொண்டு விளக்கமளிக்குமாறு கேட்டுக் கொண்டார். இறுதியாக, பெரியாழ்வார் தனது விவாதத்தில் வெற்றி பெற்றதால், பரிசாக அறிவிக்கப்பட்ட தங்கக் கிளி அவருக்கு சொந்தமானது. பின்னர் மன்னர் விஷ்ணு சித்தரை அரச யானையின் மீது மதுரை வீதிகளில் உள்வலமாக அழைத்துச் சென்றார். அப்போது விஷ்ணு பகவான் கருடன் மீது அவர் முன் தோன்றியபோது அன்புடனும் பக்தியுடனும் பரவசத்துடன் மகாவிஸ்த்தினுடைய தரிசனம் செய்த அவர் "திருப் பல்லாண்டு" என்ற மிகவும் பிரபலமான பாடலைப் பாடினார்.



பாகரம்1 :- பல்லாண்டு பல்லாண்டு பல்லாயி ரத்தாண்டு பலகோடி நூற்றாயிரம் மல்லாண்ட திண்ணதோள் மணிவண்ணா! உன் செவ்வடி செவ்விதிருக் காப்பு.

இப்பாடலில் மொத்தம் 12 பாகரங்கள்.

பாகரம் 1 இன் பொருள் :- ஒ, மரகத ரத்தின நிறத்தை உடையவனே, மல்யுத்த வீரர்களை தம் வலிமையான தோள்களால் வென்றவனே, உங்கள் தெய்வீக சிவந்த பாதங்களின் அழகு பல ஆண்டுகளாக, பல ஆண்டுகளாக, பல்லாயிரம் ஆண்டுகளாக பல கோடி ஆயிரம் ஆண்டுகளாக பாதுகாக்கப்பட்டும்

108

திவ்ய தேசங்கள்

விஷ்ணு & லக்ஷ்மி திருக்கோயில்கள்



இந்தியாவில் 105 திவ்ய தேச கோவில்கள் உள்ளன.

நேபாளத்தில் உள்ள ஒரே ஒரு திவ்ய தேசம் முக்தி நாத் ஆகும்.

மனிதனால் சென்று காணமுடியாத திருப்பாற்கடல் {பால் பெருங்கடல்கள்} மற்றும் வைகுண்டம் {பரம பதம்} ஆகிய கடைசி இரண்டும் பூமிக்கு வெளியே இருப்பதாக நம்பப்படுகிறது.

பூமிக்குரிய சொர்க்கம் (பூலோக வைகுண்டம்) என்று அழைக்கப்படும் 108 வைணவக் கோயில்களில் ஒன்றான ஸ்ரீநங்கம் ஸ்ரீ ரெங்கநாதர் கோயிலுக்குப் புகழ் பெற்றது.

காஞ்சிபுரத்தில் உள்ள உலகளந்தப் பெருமாள் கோவிலில் உள்ள ஒரே கோவில் வளாகத்தில், திருக்கரவணம், திருக்கரகம், திருநீரகம், திருவருவம் என நான்கு திவ்ய தேசங்கள் உள்ளன.

விஷ்ணு மற்றும் ஸ்தகமி கோவில்களின் 108 திவ்ய தேசங்களில் திருவிழாக் காலங்களில் 4000 பாகரங்கள் {நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம்} இன்றும் விரிவாகப் பாடப்படுகின்றன.

இந்த 108 திவ்யதேசங்களில், கீழே குறிப்பிட்டுள்ளபடி நான்கு திசைகளையும் நோக்கி 3 நிலைகளில் காணலாம்: -

- சயன நிலை {கிடாந்த திருக்கோலம்} - 27 திவ்யதேசங்கள்
- அமர்ந்த நிலை {வீற்றிருந்த திருக்கோலம்} - 21 திவ்யதேசங்கள்
- நின்ற நிலை {நிந்திரத் திருக்கோலம்} - 60 திவ்யதேசங்கள்
- சிழக்கு திசை நோக்கி - 79 திவ்யதேசங்கள்
- மேற்கு திசை நோக்கி - 19 திவ்யதேசங்கள்
- வடக்கு திசை நோக்கி - 3 திவ்யதேசங்கள்
- தெற்கு திசை நோக்கி - 7 திவ்யதேசங்கள்

வினாக்கள்	திவ்யதேசம்	தாயார் (லட்சமி)	பெருமாள் (விளை)
1	ஸ்ரீங்கம்	ரங்கநாயகி	ரங்கநாதர் (பெரிய பெருமாள்)
2	உறையூர்	கமலவல்லி வாசலடக்கமி	அழகிய மணவாள பெருமாள்
3	திருக்கரம்பனூர்	பூர்ணவல்லி	புருஷாத்தம பெருமாள்
4	திருவெள்ளறை	ரக்தபங்கஜவல்லி	புண்டரிகாஷ பெருமாள்
5	திருஅன்பில்	சௌந்தர்யவல்லி	சந்தரமூர்த்தயே பூர்ணய பெருமாள்
6	திருப்பற்நகர்	இந்திரவல்லி	அப்பலா ரங்கநாதா பெருமாள்
7	திருக்கண்டியூர்	கமலவல்லி	கமலநாதா, ஹரசபாவிமோக்சனா பெருமாள்
8	திருக்கூடலூர்	பத்மாசனி	ஐகத்ரக்குக பெருமாள்
9	திருக்கவிதலம்	ரமாமணிவல்லி	கஜேந்திரவரத பெருமாள்
10	திருப்புள்ளம்பூதங்கு	ஹோமாப்ளோ	த்ருததன்வி ராமபத்ர பெருமாள்
11	திருஆதனூர்	ரங்கநாயகி	வர்ஷகலாதிநாயக பெருமாள்
12	திருக்குடந்தை	கோமளவல்லி	அப்யாப்தாம்ருத பெருமாள்
13	திருவிண்ணகர்	பூதேவி	லவணவர்ஜித ஸ்ரீநிவார பெருமாள்
14	திருநாறையூர்	வஞ்சலவல்லி	ஸ்ரீநிவாச பெருமாள்
15	திருச்சேறை	சரநாயகி	சாரநாத பெருமாள்
16	திருநந்திபுர வின்னகரம்	செண்பகவல்லி	ஐகனாத பெருமாள்
17	திருவெள்ளியங்கு	மரகதவல்லி	ஸ்ருங்காரகந்தர தனுஷ்பாணி ராமையா பெருமாள்
18	திருக்கண்ணமங்கை	அபிஷேகவல்லி	பக்தவத்சலப் பெருமாள்
19	திருக்கண்ணபுரம்	கண்ணபுரா	சௌரிராஜ பெருமாள்
20	திருக்கண்ணங்கு	லோகநாயகி	லோகநாதப் பெருமாள்
21	திருநாகெலி	சனந்தர்யவல்லி	சனந்தரராஜப் பெருமாள்
22	திருத்தஞ்சை மாமணிகோயில்	ரக்தபங்கஜவல்ல	நீலமேகப் பெருமாள்
	மணிகுன்றம்	அம்பஜவல்லி	மணிப்ரவதப் பெருமாள்
	தஞ்சையலி நகர்	தஞ்சநாயகி	நரசிம்ம பெருமாள்
23	திருவழுந்தூர்	ரக்தபங்கஜவல்லி	தேவாதிராஜப் பெருமாள்
24	திருச்சுறுப்பலியூர்	தயநாயகி	சிருபசமுத்திரப் பெருமாள்
25	திருத்தலைச்சங்க நன்மதியம்	சிராஸ் சங்கா	சந்திரசபலூர பெருமாள்
26	திருஇந்தஞூர்	புண்டரீகவல்லி	பரிமளரங்கநாத பெருமாள்
27	திருக்கழிச்சீராம வின்னகரம்	லோகநாயகி	லோகநாத திரிவிக்ரம பெருமாள்
28	திருக்காவலம்படி	பங்கஜவல்லி	கோபால கிருஷ்ண பெருமாள்

29	திருஅறிமேய விள்ளனகரம்	அம்ருதகதவல்லி	கட்கேலி நற்றதனாயா பெருமாள்
30	திருவண்புரோத்தமா	புரோத்தமா	புரோத்தம பெருமாள்
31	திருசெம்பொன்சைக்கோயில்	ஸ்வேதா புஷ்பவல்லி	ஓஹமரங்கநாதப் பெருமாள்
32	திருமணிமாடகோயில்	புண்டீகவல்லி	சாஷ்வத தீபய நாராயண பெருமாள்
33	திருவைகுண்ட விள்ளனகரம்	ஸவகுண்டவல்லி	ஸவகுண்டநாதப் பெருமாள்
34	திருத்தேற்றியம்பலம்	ரக்தாங்கஜவல்லி	லட்சமிரங்கக் பெருமாள்
35	திருமணிகூடம்	பூநாயகி	வரதராஜப் பெருமாள்
36	திருப்பிற்த்தன்பள்ளி	கமலா	பார்த்தசாரதி ஞாபா, கமலாபத்யே பெருமாள்
37	திருவாலி & திருநகரி	அம்ருதகதவல்லி	கேதாரபதிவராய பெருமாள்
38	திருதேவணார்தோகை	சமுத்ராதன்யா	தேவநாயகப் பெருமாள்
39	திருவெள்ளக்குளம்	பத்மாவதி	ஸ்ரீநிவாச பெருமாள்
40	திருச்சித்திரகூடம்	புண்டீகவல்லி	கோவிந்தராஜப் பெருமாள்
41	திருவள்ளீந்திரபுரம்	ஓஹமபஜவல்லி	தேவநாத பெருமாள்
42	திருக்கோவலூர்	புஷ்பவல்லி	திரிவிக்ரம பெருமாள்
43	திருக்கச்சி - அத்திகிரி	பெருந்தேவி	தேவாதிராஜப் பெருமாள்
44	அஷ்டபுராகரம்	பத்மாசனி	கஜேந்திரவரத பெருமாள்
45	திருத்தங்க	மரகதவல்லி	தீப்பிரகாச பெருமாள்
46	திருவேஞ்கை	அம்ருதவல்லி	சந்தரபோகநரசிம்ம பெருமாள்
47	திருநீரகம்	பூவல்லி	ஜௌகதீஸ்வர பெருமாள்
48	திருப்பாதகம்	ருக்மணி சத்தியபாமா	பாண்டவதூத பெருமாள்
49	நிலத்திங்கள் துண்டம்	சந்திரகுடவல்லி	சந்திரகுட பெருமாள்
50	திருஊரகம்	அமுதவல்லி	திரிவிக்ரம பெருமாள்
51	திருவேக	கோமளவல்லி	யதோக்தகரி பெருமாள்
52	திருக்கரகம்	பத்தமணி	கருணாகரப் பெருமாள்
53	திருக்கார்வாணம்	கமலவல்லி	நீலமேகப் பெருமாள்
54	திருக்கல்வனூர்	சுந்தரபிழபவல்லி	சொர்ணாநாதப் பெருமாள்
55	திருப்பாவளவன்னம்	பிரவளவல்லி	பிரவளவர்ண பெருமாள்
56	திருப்பாமேச்சர விள்ளனகரம்	ஸவகுண்டவல்லி	ஸவகுண்டநாதப் பெருமாள்
57	திருப்புத்துழி	மரகதவல்லி	விஜயராகவப் பெருமாள்
58	திருநின்றவூர்	கதவல்லி	பக்தவத்சவப் பெருமாள்
59	திருவள்ளூர்	கனகவல்லி	ஸவத்திய வீரராகவ பெருமாள்
60	திருவல்லிக்கேணி	ருக்மணி	வெங்கடகிருஷ்ண பெருமாள்
61	திருநீர்மலை	சுந்தரவல்லி	ஜலதிவர்ணய பெருமாள்

62	திருக்கேவந்தை	கோமளவல்லி	லட்சமிவரவறப் பெருமான்
63	திருக்கடல்மல்லை	ழூஸ்தலமங்காதேவி	ஸ்தலசயன பெருமான்
64	திருக்கடிகை	அம்ருதபாலவல்லி	யோகநரசிம்ம பெருமான்
65	திருவயோதி	சீதாதேவி	ராமச்சந்திர பெருமான்
66	திருநெமிசாரண்யம்	ஸ்ரீஹரிலட்சுமி	தேவராஜப் பெருமான்
67	திருப்புதி	பரிமளவல்லி	பரமத்ருஷாய பெருமான்
68	திருக்கண்டமெனும் கடிநகர்	புண்டரீகவல்லி	நீலமேகப் பெருமான்
69	திருவாதரியாச்சரமம்	அரவிந்தவல்லி	பத்ரிநாராயண பெருமான்
70	திருசலக்ராமம்	ஸ்ரீதேவி	ஸ்ரீஸுந்ததி பெருமான்
71	திருவாதமதுரை	சத்தியபாமா	கோவர்தனகிரிதாரி பெருமான்
72	திருவாய்ப்ப	டிருக்மணி சத்தியபாமா	நவமோகனகிருஷ்ண பெருமான்
73	திருத்வாரகை அஷ்டமஹிலி, துவாரகாதீச பெருமான்	லக்ஷ்மி	ருக்மண்யாதி
74	திருசிங்கவேல்குன்றம் (அஹோபிலம்)	அம்ருதவல்லி செஞ்சுலட்சுமி	லட்சமிந்ரசிம்ம பெருமான்
75	திருவேங்கடம் (திருப்பதி)	பத்மாவதி	ஸ்ரீனிவாச (வெங்கடேஸ்வரா) பெருமான்
76	திருநாவை	செஞ்சலட்சுமி	நாராயண பெருமான்
77	திருவித்துவக்கோடு	வித்துவகொடுவள்ளி	ஸ்ரீ அபயப்ரதயா பெருமான்
78	திருக்கடக்கரை	வாத்சலயவல்லி	கடக்கரகவாமி பெருமான்
79	திருமூழிக்காலம்	மதுரவேணி	குக்திநாதப் பெருமான்
80	திருவல்லவாழ்	வாத்சலயவல்லி	கந்தராய பெருமான்
81	திருக்கடித்தலம்	கற்பகவல்லி	அம்ருதநாராயண பெருமான்
82	திருச்செங்குன்றார்	ரக்தபங்கஜுவல்லி	தேவாததேவிப் பெருமான்
83	திருப்புலியூர்	ஹேமலதா	மாயசக்திபுதசவாமி பெருமான்
84	திருவரண்வினை	பத்மாசனி	வாமன பெருமான்
85	திருவனந்தார்	கமலவல்லி	கமலநாதப் பெருமான்
86	திருவனந்தபுரம்	ஹரிலட்சுமி	அனந்தபத்மநாபா பெருமான்
87	திருவட்டாறு	மரகதவல்லி	ஆதிகேசவப் பெருமான்
88	திருவன்பரிசாரம்	கமலவல்லி	திருவாழ்மார்ப்பன் பெருமான்
89	திருக்குறுங்கு	வாமனாகேந்த்ரவல்லி	வாமனகேந்த்ரபூரணை பெருமான்
90	திருச்சீரவரமங்கை	சிரீவரமங்கைவல்லி	தோத்தாத்திரிநாதப் பெருமான்
91	திருவைகுண்டம் (நவதிருப்பதி)	ஸ்ரீநாயகி, வைகுண்டவல்ல	வைகுண்டநாதப் பெருமான்

92	திருவரகுணமங்கை (நவதிருப்பதி)	வரகுணவல்லி	விஜயாசனப் பெருமாள்
93	திருப்புளியங்குடி (நவதிருப்பதி)	பூநாயகி	பூமிபால்யா வைரினேதர்ச்சித் கோபாய பெருமாள்
94	திருத்தோலைவில்லிமங்கலம் (நவத்திரு உபதி)	விசாலக்ருஷ்ணஸீதேவி	அரவிந்தலோச்சன பெருமாள்
95	திருக்குளங்கை (நவதிருப்பதி)	பலிகவல்லி பத்மாவதி	ஸ்ரீநிவாச பெருமாள்
96	திருக்கோளூர் (நவதிருப்பதி)	கொளூர்வள்ளி	நிகேஷபவித பெருமாள்
97	திருப்பேரை (நவதிருப்பதி)	குண்டலகர்ணாதேவி	தீர்காமகரகுண்டலதாராய பெருமாள்
98	திருக்குருகூர் (நவதிருப்பதி)	ஆதிநாதவல்லி	ஆதிநாத பெருமாள்
99	திருவில்லிப்புத்தூர்	கோதாதேவி	வடபத்ரசாயீ பெருமாள்
100	திருநங்கல்	ரக்தபங்கஜூவல்லி	நாராயண பெருமாள்
101	திருக்கூடல்	மதுரவல்லி	சங்கமசுந்தராய பெருமாள்
102	திருமாலிருஞ்சோலை	கந்தரவல்லி	சோரகந்தர பெருமாள்
103	திருமோகூர்	மொவல்லி	காளமேகப் பெருமாள்
104	திருக்கோவடியூர்	மகாலட்சுமி	உரக ம்ருதுசயநாய பெருமாள்
105	திருப்புல்லாணி	கல்யாணவல்லி, பத்மாசனி	கல்யாண ஐகன்னாதா பெருமாள்
106	திருமெழுயம்	உஜ்ஜீவனா	சத்தியகிரிநாதப் பெருமாள்
107	திருப்பாற்கடல்	ஸ்ரீதேவி	வெங்கடேச பெருமாள்
108	திருப்பறமபதம்	மஹாலக்ஷ்மியா	பரமபதநாதய பெருமாள்

இடங்களின் வாரியாக
108
தில்ய தேசங்கள்



108 தில்ய தேசங்களும் அவை அமைந்துள்ள இடங்களும்.

தமிழ்நாட்டில் 84 தில்ய தேச கோவில்கள்

கேரளாவில் 11 கோவில்கள்

ஆந்திரப் பிரதேசத்தில் 2 கோயில்கள்.

குஜராத்தில் 1 கோவில்,

உத்தரபிரதேசத்தில் 4 கோயில்கள் உள்ளன.

உத்தரகண்ட மாநிலத்தில் 3 கோயில்கள் உள்ளன.

நேபாளத்தில் 1 கோவில்.

பூமிக்கு வெளியே 2 தில்ய தேசங்கள் உள்ளன.

திருச்சிராப்பள்ளியில் அமைந்துள்ள தில்ய தேச கோவில்கள்

01. திருவரங்கம் (ஸ்ரீ ரங்கம்) - ஸ்ரீ ரங்கநாதசுவாமி கோவில்
02. திருக்கோழி (உறையூர்) - ஸ்ரீ அழகிய மணவாளப் பெருமாள் கோவில்.
03. திருக்கரம்பனூர் - ஸ்ரீ புருஷோத்தமன் பெருமாள் கோவில்
04. திருவெள்ளறை - ஸ்ரீ புண்டரிகாசனப் பெருமாள் கோவில்
05. திரு அன்பில் - ஸ்ரீ வடிவழகிய நம்பி பெருமாள் கோவில்
06. திருப்பேர் நகர் - ஸ்ரீ அப்பாக்குடத்தான் பெருமாள் கோவில்

தஞ்சாவூர் & கும்பகோணத்தில் அமைந்துள்ள தில்ய தேச திருக்கோவில்கள்

01. திரு தஞ்சைமாமணி கோயில் - ஸ்ரீ நீலமேகப் பெருமாள் கோவில்
02. திருக்கண்டியூர் - ஸ்ரீ ஹர சப விமோசன பெருமாள் கோவில்
03. திருக்கூடலூர் - ஸ்ரீ ஆடுதுறை பெருமாள் கோவில்
04. திருக்கவிதலம் (கபிள்ஸ்தலம்) - ஸ்ரீ கஜேந்திர வரத பெருமாள் கோவில்
05. திருப்புள்ளம் பூத்தான்குடி - ஸ்ரீ வல்வில் ராமர் பெருமாள் கோவில்
06. திரு ஆதனூர் - ஸ்ரீஆன்னு அழகும் அயன் பெருமாள் கோவில்
07. திருக்குடந்தை - ஸ்ரீ சாரங்கபாணி பெருமாள் கோவில்
08. திரு விண்ணகர் - ஸ்ரீ ஒப்பிலியப்பப் பெருமாள் கோவில்

- திருநாரையூர் (நாச்சியார் கோயில்) - ஸ்ரீ திருநாரையூர் நம்பி பெருமாள் கோவில்
- திருச்சேறை - ஸ்ரீ சாரநாதன் பெருமாள் கோவில்
- திருக்கண்ணமங்கை - ஸ்ரீ பக்தவத்சலப் பெருமாள் கோவில்
- திருநந்திபுர விண்ணகரம் (நாதன் கோயில்) - ஸ்ரீ ஐகநாதப் பெருமாள் கோயில்
- திருவெள்ளியங்குடி - ஸ்ரீ கோல வல்வில்லி ராமர் பெருமாள் கோவில்

மயிலாடுதுறையில் அமைந்துள்ள திவ்ய தேச திருக் கோவில்கள்

- திரு இந்தலூர் - ஸ்ரீ பரிமள ரங்கநாதப் பெருமாள் கோவில்
- திருவழுந்தூர் - ஸ்ரீ தேவாதி ராஜ பெருமாள் கோவில்
- திரு சிறுபுலியூர் - ஸ்ரீ அருள்மாகடல் பெருமாள் திருக்கோயில்
- திருக்கண்ணபுரம் - ஸ்ரீ சௌரிராஜன் நீலமேகப் பெருமாள் கோவில்
- திரு நாகை - ஸ்ரீ சென்தத்ரயராஜன் நீலமேகப் பெருமாள் கோவில்
- திருக்கண்ணங்குடி - ஸ்ரீ லோகநாதப் பெருமாள் கோவில்
- திரு தலைச்சங்க நான்மதியம் - ஸ்ரீ நான் மத்திய பெருமாள் கோவில்

சீர்காழியில் அமைந்துள்ள திவ்ய தேச திருக் கோவில்கள்

- காழிச்சீராம விண்ணகரம் - தடலார் சீர்காழி திருவிகாராமன் பெருமாள் கோவில்
- திருவெள்ளக்குளம் (அண்ணன் கோவில்) - ஸ்ரீ ஸ்ரீநிவாசப் பெருமாள் கோவில்
- திரு தேவனார் தொகை - ஸ்ரீ தெய்வ நாயகப் பெருமாள் கோவில்
- திருவாலி திருநகரி - ஸ்ரீ லட்சமி நரசிம்ம பெருமாள் கோவில்
- திரு காவலம்பாடி - ஸ்ரீ கோபால கிருஷ்ண பெருமாள் கோவில்
- திரு மணிக்கூடம் - ஸ்ரீ வரதராஜப் பெருமாள் கோவில்
- திரு பார்த்தனபள்ளி - ஸ்ரீ தாமரையல் கேல்வன் பெருமாள் கோவில்
- திரு மணிமாட கோவில் - ஸ்ரீ நாராயண பெருமாள் கோவில்

- திரு அரிமேய விண்ணகரம் - ஸ்ரீ குட மாடு கூத்தன் பெருமாள் கோவில்
- திரு தேற்றி ஆம்பலம் - ஸ்ரீ செகன்மால் ரங்கநாதப் பெருமாள் கோவில்
- திரு செம்பொன் செய் கோவில் - ஸ்ரீ பேர் அருளாளன் பெருமாள் கோவில்
- திரு வன் புருஷாத்தமம் - ஸ்ரீ புருஷாத்தம பெருமாள் கோவில்
- திரு வைகுண்ட விண்ணகரம் - ஸ்ரீ வைகுண்ட நாதன் பெருமாள் கோவில்

கடலூரில் அமைந்துள்ள திவ்ய தேச திருக் கோவில்கள்

- திருச்சித்ரகூடம் (சிதம்பரம்) - ஸ்ரீ கோவிந்தராஜப் பெருமாள் கோவில்
- திருவந்திரபுரம் (கடலூர்) - ஸ்ரீ தெய்வ நாயகப் பெருமாள் கோவில்
- திருக்கோவிலூர் - ஸ்ரீ திருவிக்கிரம பெருமாள் கோவில்

காஞ்சிபுரத்தில் உள்ள திவ்ய தேச கோவில்கள்

- திருக்கச்சி - ஸ்ரீ வரதராஜப் பெருமாள் கோவில்
- அஷ்டபுரியாகரம் - ஸ்ரீ ஆதிகேசவப் பெருமாள் கோவில்
- திரு வெங்க - ஸ்ரீ யதோத்தகாரி ஆலயம்
- திரு வேஞுக்கை - ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர் பெருமாள் கோவில்
- திருத்தங்க - ஸ்ரீ தீபப் பிரகாசர் பெருமாள் கோவில்
- திருக்கல்வனூர் - ஸ்ரீ ஆதி வராஹப் பெருமாள் கோவில்
- திரு உளரகம் - ஸ்ரீ உலகளந்த பெருமாள் கோவில்
- திரு நீரகம் - ஸ்ரீ ஜெகதீஸ்வரர் கோவில்
- திரு காரகம் - ஸ்ரீ கருணாகரப் பெருமாள் கோவில்
- திருக்கார் வானம் - ஸ்ரீ திருக்கார் வானர் கோவில்

11. திருப்பரமேஸ்வர விண்ணகரம் - ஸ்ரீ வைகுண்ட பெருமாள் கோவில்
12. திரு பாவலா வண்ணன் - ஸ்ரீ பாவள வண்ணார் கோவில்
13. திரு நிலத்திங்கள் துண்டம் - ஸ்ரீ நிலத்திங்கள் துண்டத்தான் பெருமாள் கோவில்
14. திரு பாடகம் - ஸ்ரீ பாண்டவ தூதர் கோவில்
15. திருப்புக்குழி - ஸ்ரீ விஜயராகவப் பெருமாள் கோவில்

சென்னையில் உள்ள திவ்ய தேச கோவில்கள்

01. திருவல்லிக்கேணி - ஸ்ரீ பார்த்தசாரதி ஆலயம்
02. திருநீர்மலை - ஸ்ரீ நீர்வண்ணப் பெருமாள் கோவில்
03. திருவேடந்தை - ஸ்ரீ நித்யகல்யாணப் பெருமாள் கோவில்
04. திரு கடல்மலை (மகாபலிபுரம்) - ஸ்ரீ ஸ்தல சயன பெருமாள் கோவில்
05. திரு நின்றாவூர் (திருநின்றாவூர்) - ஸ்ரீ பாதவத்சலப் பெருமாள் கோயில்
06. திருஎவ்வலூர் (திருவள்ளூர்) - ஸ்ரீ வீரராகவப் பெருமாள் கோவில்
07. திருக்கடிகை (சோனிங்கர்) - ஸ்ரீ யோக நரசிம்ம ஸ்வாமி கோவில்

மதுரையில் உள்ள திவ்ய தேச கோவில்கள்

01. திருக்கூடல் - ஸ்ரீ கூடல் அழகர் பெருமாள் கோவில்
02. திரு மோகூர் - ஸ்ரீ காலமேகப் பெருமாள் கோவில்
03. திருமாலிருஞ்சோலை (அழகர் கோவில்) - ஸ்ரீ கள்ளழகர் பெருமாள் கோவில்
04. திருக்கோட்டியூர் - ஸ்ரீ ஊரக மெல்லநாயன் பெருமாள் கோவில்
05. திருமெய்யம் - ஸ்ரீ சத்தியகிரி நாத பெருமாள் கோவில்
06. திருப்புள்ளன்னி (ராமநாதபுரம்) - ஸ்ரீ கல்யாண ஐகன்னாத பெருமாள் கோவில்
07. திருத்தங்கல் (சிவகாசி) - ஸ்ரீ நின்ற நாராயண பெருமாள் கோவில்
08. திருவில்லிபுத்தூர் (ஸ்ரீ வில்லிப்புத்தூர்) - ஸ்ரீ வடபத்திர சாயி பெருமாள் கோவில்

திருநெல்வேலியில் அமைந்துள்ள தில்ய தேசக் கோயில்கள்

01. திருவைகுண்டம் (ஸ்ரீ வைகுண்டம்) - ஸ்ரீ வைகுண்டநாதப் பெருமாள் கோவில்
02. திருவரகுணமங்கை - ஸ்ரீ விஜயாசனப் பெருமாள் கோவில்
03. திருப்புலிங்கடி - ஸ்ரீ ஷக்சின வேந்த பெருமாள் கோவில்
04. திருக்குளாந்தை - ஸ்ரீ ஸ்ரீநிவாசப் பெருமாள் கோவில்
05. திருத்தோலை வில்லிமங்கலம் (இரட்டை திருப்பதிகள்) - ஸ்ரீ அரவிந்த லோச்சன பெருமாள் கோவில்
06. திருப்பேரை - ஸ்ரீ மகர நெடுங்குழுமாய் காதர் பெருமாள் கோவில்
07. திருக்கோளூர் - ஸ்ரீ வைத்த மனிதப் பெருமாள் கோவில்
08. திருக்குருகூர் (ஆழ்வார் திருநகரி) - ஸ்ரீ ஆதிநாத சுவாமி திருக்கோயில்
09. திருவரமங்கை வானமாமலை (நாங்குநேரி) - ஸ்ரீ தோத்தாத்திரிநாதப் பெருமாள் கோவில்.
10. திருக்குறுங்குடி - ஸ்ரீ நின்ற நம்பி பெருமாள் கோவில்
11. திருவன்பரிசாரம் (நாகர்கோவில்) - ஸ்ரீ குறளப்ப பெருமாள் கோவில்
12. திருவட்டாறு (மார்த்தாண்டம்) - ஸ்ரீ ஆதிகேசவப் பெருமாள் கோவில்

கேரளத்தில் அமைந்துள்ள தில்ய தேச கோவில்கள்.

01. திருவனந்தபுரம் - ஸ்ரீ அனந்த பத்மநாபசுவாமி கோவில்
02. திருப்புலியூர் (செங்கனூர்) - ஸ்ரீ மாயபிரான் பெருமாள் கோவில்
03. திருச்செங்குன்றூர் (செங்கனூர்) - ஸ்ரீ இமயவரப்ப பெருமாள் கோவில்
04. திருவாரன் விளை (ஆரண்முல்லை கோவில்) - ஸ்ரீ பார்த்தசாரதி பெருமாள் கோவில்
05. திருவாண்வந்தூர் (செங்கனூர்) - ஸ்ரீ பாம்பனையப்ப பெருமாள் கோவில்
06. திருவாழ்வாழ் (திருவல்லா) - ஸ்ரீ கோலப்பிர பெருமாள் கோவில்

01. திருக்கடித்தானம் (சங்கனாச்சேரி) - ஸ்ரீ அத்புத நாராயண பெருமாள் கோவில்
08. திருக்காட்டுக்கரை (எர்ணாகுளம் அருகில், எடப்பள்ளி) - ஸ்ரீ காட்டகரை அப்ப பெருமாள் கோவில்
09. திருமழிக்களம் (கொச்சி விமான நிலையம் அருகில்) - ஸ்ரீ மழிக்கலாதன் பெருமாள் கோவில்
10. திருவித்துவக்கோடு (திருச்சூர் அருகே, பட்டாம்பி) - ஸ்ரீ உய்யவந்த பெருமாள் கோயில்
11. திரு நாவாய் (குட்டிப்புரம் அருகில்) - ஸ்ரீ நாவாய் முகுந்த பெருமாள் கோவில்

ஆந்திரப் பிரதேச திவ்ய தேசக் கோயில்கள்.

01. திருப்பதி (திருமலை, ஆந்திரப் பிரதேசம்) - ஸ்ரீ ஸ்ரீநிவாசப் பெருமாள் கோயில்
02. திரு சிங்கவேல் குன்றம் (அஹோபிலம், ஆந்திரா) - ஸ்ரீ நவ நரசிம்மர் கோவில்

குஜராத்-1, உத்தரபிரதேசம்-04, உத்தராஞ்சல்-03 கோவில்கள்.

01. திரு துவாரகா (துவாரகா, குஜராத்) - ஸ்ரீ கல்யாண நாராயண பெருமாள் கோவில்
01. திரு அயோத்தி (உத்தர பிரதேசம்) - ஸ்ரீ ராமர் கோவில்
02. திரு நைமிசாரண்யம் (உத்தர பிரதேசம்) - ஸ்ரீ தேவராஜப் பெருமாள் கோவில்
03. திருவாய்ப்பாடி (ஆயர்பாடி) - ஸ்ரீ நவமோகன கிருஷ்ண பெருமாள் கோவில்
04. திரு வடமதுரா (கோவர்த்தனேசன்) - ஸ்ரீ கோவர்த்தன நேச பெருமாள் கோவில்

01. தள்ளுக்கண்டம் (தேவபிரயாக்) - ஸ்ரீ நீலமேக பெருமாள் கோவில்
02. திருப்புடி (ஜோஷிமட்)-ஸ்ரீ பரமபுருஷ பெருமாள் கோவில்
03. திருவாதினர் ஆசிரமம் (பத்ரிநாத்) - ஸ்ரீ பத்ரி நாராயண பெருமாள் கோவில்

நேபாள திவ்ய தேசம் கோவில்கள்

01. திரு சாளக்கிராமம் (முக்திநாத், நேபாளம்) - ஸ்ரீ மூர்த்தி பெருமாள் கோவில்

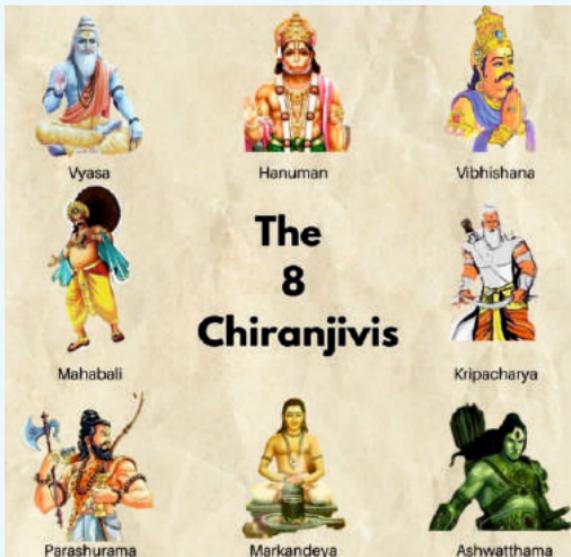
வேற்றுல கோவில்கள்

01. திருப்பாற்கடல் (வியூகம்) - விண்ணுலகம்
02. திருப்பரமபதம் (பரத்துவம்) - விண்ணுலகம்



எட்டு சிரஞ்சீவிகள்

1. வேத வியாசர் :- மகாபாரதத்தை இயற்றிய முனிவர்.
2. அனுமன் :- தெரியம், பக்தி, வலிமை, பிரம்மச்சரியம் மற்றும் நேர்மையான நடத்தை.
3. பரக்ராமன் :- இறுதிக் காலத்தில் மனித குலத்தைக் காப்பாற்றத் தேவையான ஆறாவது அவதாரம்.
4. விபீஷணன் :- ராவணனின் சகோதரன். பூமியில் நிலைத்திருக்க நீண்ட ஆயுளின் வரம் கிடைத்தது.
5. அஸ்வத்தாமா :- துரோணரின் மகன். சிரஞ்ஜீவி.
6. மகாபலி :- அசர்ரகளின் ஆட்சியாளரான இவர் இன்றும் கேரளாவில் ஒன்றும் சமயத்தில் போற்றப்படுகிறார்.
7. கிருபாச்சாரியர் :- மகாபாரதத்தில் இனவரசர்களின் அரச குரு. மகாபாரதப் போரில் இவர் மட்டுமே உயிர் பிழைத்தவர்.
8. மார்க்கண்டேயர் :- மார்க்கண்டேயர் பிருகு குலத்தில் பிறந்த ஒரு பழங்கால ரிஷி.



புகழ்பெற்ற 10 பழங்கால சிவன் கோவில்கள்

1. பிரகதீஸ்வரர் கோவில், தஞ்சாவூர்.
2. தில்லை நடராஜர் கோவில், சிதம்பரம்.
3. ஏகாம்பரேஸ்வரர் கோவில், காஞ்சிபுரம்.
4. அருணாசலேஸ்வரர் கோவில். திருவண்ணாமலை.
5. ஜம்புகேஸ்வரர் கோவில். திருவானைக்காவல்.
6. கடற்கரை கோவில். மகாபலிபுரம்.
7. காஞ்சி கைலாசநாதர் கோவில். காஞ்சிபுரம்.
8. ராமலிங்கசுவாமி கோவில் கும்பகோணம்.
9. கங்கைகொண்ட சோழபுரம் கோயில்.
10. கபாலீஸ்வரர் கோவில், மயிலாப்பூர்

12 ஜோதிர்லிங்கங்கள்

ஜோதிர்லிங்கங்கள் சிவபெருமானின் பக்தி பிரதிநிதித்துவம். ஜோதியின் 'பிரகாசம்' மற்றும் லிங்கத்தின் சமஸ்கிருத கலவையில்.

சிவபூராணத்தின் படி, ஒருமுறை விஷ்ணுவுக்கும் பிரம்மாவுக்கும் இடையே வாக்குவாதம் ஏற்பட்டது, ஒவ்வொன்றும் உயர்ந்த சக்தி என்று கூறுகின்றன. அவர்களைச் சோதிப்பதற்காக, சிவன் மூன்று உலகங்களையும் ஜோதிர்லிங்கம் என்று அழைக்கப்படும் ஒரு பெரிய ஒளித் தூணில் துளைத்தார்.

சிவபெருமானின் 12 மிக முக்கியமான ஜோதிர்லிங்க கோவில்கள் பின்வருமாறு

1. **சோம்நாத ஜோதிர்லிங்கம்** - குஜராத்தில் உள்ள சோம்நாத ஜோதிர்லிங்கம் பொங்களூரில் இருந்து சுமார் 1800 கி.மீ தொலைவில் உள்ள முதல் ஜோதிர்லிங்கமாகும், இது 17 முறை மூஸ்லிம் ஆட்சியாளர்களால் தாக்கப்பட்டு சூறையாடப்பட்டது.
2. **மல்லிகார்ஜ்ஞன சுவாமி ஜோதிர்லிங்கம்** - ஸ்ரீசைலத்தில் உள்ள மல்லிகார்ஜ்ஞன சுவாமி ஜோதிர்லிங்கம் இரண்டாவது ஜோதிர்லிங்கமாகும், இது பொங்களூரில் இருந்து சுமார் 500 கி.மீ தொலைவில் உள்ளது, இது 18 மகா சக்தி பீடங்களில் ஒன்றாக கருதப்படுகிறது.

- மகாகாலேஷ்வர் ஜோதிர்லிங்கம்** - பெங்களூரில் இருந்து சுமார் 1400 கிமீ தொலைவில் உள்ள மத்தியப் பிரதேசத்தின் உஜ்ஜென்னில் உள்ள மகாகாலேஷ்வர் ஜோதிர்லிங்கம், மூன்றாவது ஜோதிர்லிங்கம், இது கானி தேவியின் 18 மகா சக்தி பீடங்களில் ஒன்றாகும்.
- ஓம்காரேஷ்வர் ஜோதிர்லிங்கம்** - பெங்களூரில் இருந்து சுமார் 1250 கிமீ தொலைவில் உள்ள மத்தியப் பிரதேச மாநிலம் கந்த்வாவில் உள்ளது ஓம்காரேஷ்வர் ஜோதிர்லிங்கம்.
- வைத்யநாத் ஜோதிர்லிங்கம்** - பெங்களூரில் இருந்து சுமார் 1600 கிமீ தொலைவில் உள்ள ஜார்கண்ட் மாநிலத்தின் தியோகர் நகரில் உள்ள வைத்யநாத் ஜோதிர்லிங்கம், மாதா ஜெயதூர்காவின் 18 மகா சக்தி பீடங்களில் ஒன்றாகும்.
- பீமாசங்கர் ஜோதிர்லிங்கம்** - பெங்களூரில் இருந்து சுமார் 950 கிமீ தொலைவில் உள்ள மகாராஷ்டிராவில் உள்ளது பீமாசங்கர் ஜோதிர்லிங்கம்.
- ராமநாதசவாமி ஜோதிர்லிங்கம்** - பெங்களூரில் இருந்து சுமார் 600 கிமீ தொலைவில் உள்ள தமிழ்நாட்டின் ராமேஸ்வரத்தில் உள்ளது ராமநாதசவாமி ஜோதிர்லிங்கம்.
- நாகேஷ்வர் ஜோதிர்லிங்கம்** - பெங்களூரில் இருந்து சுமார் 1900 கிமீ தொலைவில் உள்ள துவாரகா கோவிலுக்கு மிக அருகில் குஜராத் மாநிலம் துவாரகாவில் உள்ளது நாகேஷ்வர் ஜோதிர்லிங்கம்.
- விஸ்வநாத் ஜோதிர்லிங்கம்** - பெங்களூரில் இருந்து சுமார் 1800 கிமீ தொலைவில் உள்ள வாரணாசியில் உள்ள காசி விஸ்வநாத் ஜோதிர்லிங்கம், விசாலாக்ஷி தேவியின் 18 மகா சக்தி பீடங்களில் ஒன்றாகும்.
- திரிம்பகேஷ்வர் ஜோதிர்லிங்கம்** - பெங்களூரில் இருந்து சுமார் 1000 கிமீ தொலைவில் உள்ள மகாராஷ்டிர மாநிலம் நாசிக்கில் உள்ள திரிம்பகேஷ்வர் ஜோதிர்லிங்கம்.
- கேதார்நாத் ஜோதிர்லிங்கம்** - பெங்களூரில் இருந்து சுமார் 2000 கிமீ தொலைவில் உள்ள உத்தரகண்ட் மாநிலத்தில் உள்ள ருத்ரபிரயாக்கில் உள்ள கேதார்நாத் ஜோதிர்லிங்கம்.
- கிரிஷ்ணாஷ்வர் ஜோதிர்லிங்கம்** - பெங்களூரில் இருந்து சுமார் 950 கிமீ தொலைவில் உள்ள மகாராஷ்டிர மாநிலம் அவரங்காபாத்தில் உள்ள கிரிஷ்ணாஷ்வர் ஜோதிர்லிங்கம்.

12 ஜோதிர்லிங்கங்கள்



சோம்நாத்



மல்லிகார்ஜுனன்



மஹராகால்



ஓம்காரேஷ்வர்



வெத்யநாத்



பீமாஷங்கர்



ராமேஸ்வரம்



நாகேஷ்



விஸ்வேஷ்வர்



த்ரயம்பகேஷ்வர்



கேதார்நாத்



கிரிரிஷ்ணாஷ்வர்

அஷ்டதச {18} மஹா சக்தி பீடம்

சக்தி பீடம் என்றால் என்ன?

சதியின் {சிவனின் முதல் மனைவி} உடல் உறுப்புகள் பூமியில் விழுந்த இடங்களை எல்லாம் "சக்தி பீடம்" என்று அழைத்தனர்.

பல்வேறு புராணங்கள், ஸ்ரீமத் தேவி பாகவதத்தில் 51 சக்தி பீடங்கள் உள்ளன, ஆனால் ஆதி சங்கரர் தனது ஸ்தோத்திரத்தில் மகா சக்தி பீடங்கள் எனப்படும் 18 இடங்களை அடையாளம் கண்டு குறிப்பிட்டுள்ளார்.

புராணத்தின் படி, சக்தியின் அம்சம் தாக்ஷாயனி என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. அவள் சிவனின் முதல் மனைவியாக கருதப்படுகிறாள், மற்ற ஒருவரான பார்வதி சதியின் மறுபிறவி ஆவார்.

பிரம்மாவின் மகனான பிரஜாபதி தக்ஷனின் மகள் தான் சதி.

சதி தன் தந்தையின் விருப்பத்திற்கு மாறாக சிவனை மனக்கிறாள் அதனால் சிவபெருமானை பழிவாங்கும் விருப்பத்துடன் தக்ஷன் ஒரு யாகம் செய்தாள். தக்ஷன் சதியையும் சிவனையும் எல்லோர் முன்னிலையிலும் அவமானப்படுத்துகிறான்.

சிவபுராணத்தின் படி, சதி சிவபெருமானின் அவமானத்திற்கு எதிர்ப்புத் தெரிவிக்கவும், தனது கணவரின் மரியாதையை நிலைநாட்டவும் அக்னிகுண்டத்தில் குதித்து விடுகிறாள். தனது மனைவியின் அவமானம் மற்றும் மரணத்தால் கோபமடைந்த சிவன், அவரது சிரத்திலிருந்து ஒரு மயிர்க்கற்றையை பிடுங்கி நிலத்தில் தாக்கினார். அதன்பிறகு அதிலிருந்து வீரபத்திரனும் பத்ரகாளியும் பிறந்தனர்.

வீரபத்ரர் சென்று தக்ஷனின் யாகத்தை அழித்து, சதியின் மரணத்திற்குப் பிறகு தட்சனின் தலையை வெட்டினார். துக்கத்தில் மூழ்கிய சிவன் அவளது உடலை எடுத்துக்கொண்டு தாண்டவத்தை {விண்ணுலக அழிவு நடனத்தை} நிகழ்த்தினார், மற்றவர்கள் சிவனின் வேதனையைக் கண்டு பயந்து இந்த அழிவைத் தடுக்க விஷ்ணுவிடம் உதவி கேட்டனர். இதைக்கண்ட விஷ்ணு, சதியின் சடலத்தின் மீது சுதர்சன சக்கரத்தைப் ஏவினார். சதியின் பல்வேறு உடல் பாகங்கள் பரத கண்டம் முழுவதும் பல இடங்களில் விழுந்தன.

முன்று சக்தி பீடங்கள் தேவியின் மிகவும் புனிதமான முக்கிய அம்சங்களாகக் கருதப்படுகின்றன.

1. காமாக்யா தேவி (காமரூப தேவி) - ஆக்கல்.
2. சர்வமங்களா தேவி/மங்களைகளரி - காத்தல்.
3. உஜ்ஜயினி மகாகாளி தேவி - அழித்தல்

சக்தியின் பெயர்	உடலின் ஒரு பகுதி விழுந்த கோயில் இடம்	பெங்களூரில் இருந்து தூரம்
காமகி தேவி	தொப்புள்	காஞ்சி (தமிழ்நாடு) பெங்களூரில் இருந்து 275 கி.மீ
சாமுண்டேஸ்வரி தேவி	முடி	மைகுர் (கர்நாடகா) -- 161 கி.மீ
ஜோகுலாம்பா தேவி	மேல் பற்கள்	ஆலம்பூர் (தெலுங்காணா) - 385 கி.மீ
பிரம்மாம்பிகா தேவி	கமுத்து	ஸ்ரீசைலம் (ஆந்திரப் பிரதேசம்) - 500 கி.மீ
மகால்க்ஷ்மி தேவி	இடது கண்	கோலாப்பூர் (மகாராஷ்டிரா) - 610 கி.மீ
ஏகவீனிகாதேவி	வலது கை	நாந்தேட் (மகாராஷ்டிரா) - 800 கி.மீ
மகாகலை தேவி	மேல் உதடு	உஜ்ஜயினி (மத்திய பிரதேசம்) - 1400
புருஷாத்திகா தேவி	இடது கை	பிதாபுரம் (ஆந்திரப் பிரதேசம்)-870 கி.மீ
பைத்யநாத் ஜெயதூர்கா	இதயம்	ஜார்க்கண்டில் உள்ள தியோகர்-1600 கி.மீ.
மாணிக்யம்பா தேவி	இடது கன்னம்	திராக்ஷாராமம் (ஆந்திரப் பிரதேசம்) -850 கி.மீ
காமக்யா தேவி	பெண்ணூறுப்பு	கெளகாத்தி (அசாம்) - 2900 கி.மீ
அலோபி சங்கரி தேவி	விரல்கள்	பிரயாகா (உத்தர பிரதேசம்)-1730 கி.மீ
ஐவாலாமஹாகி தேவி	தலை	ஐவாலா (விரிமாச்சல பிரதேசம்)-2500 கி.மீ
சர்வமங்களா தேவி	மார்பகம்	க்யா (பீகார்) - 2100 கி.மீ
விசாலாகா தேவி	மனிக்கட்டு	வாரணாசி (உத்தர பிரதேசம்)1800 கி.மீ
ஷ்ருங்கலா தேவி	வயிறு	பிரத்யமனம் (மேற்கு வங்கம்)-1800
சாரதா	வலது கை	பாயில்தான் ஆக்ஷியப்பு காஷ்மீரில் - 2500 கி.மீ
சங்கரி தேவி	தொடைப் பகுதி	திருக்கோணமலை (இலங்கை) - 1600 கி.மீ



வரலாற்றில் மிகப்பெரிய நிகழ்வுகளின் காலவரிசை

- * 10 ஆம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் ஸ்ரீ வைஷ்ணவத்தின் ஸ்தாபனத்துக்கு காரணம் நாதமுனி.
- * கிபி 1017இல் பிறந்த ராமானுஜா, ராமானுஜாச்சார்யா என்றும் அழைக்கப்படுகிறார், 11 ஆம் நூற்றாண்டின் மேல்கோட்டின் செலுவநாராயண கவாமி கோயில் 12 ஆம் நூற்றாண்டில் ராமானுஜாச்சாரியாரால் கட்டப்பட்டது.
- * 7,000 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு நடந்த புராண நிகழ்வுகளின் அடிப்படையில் ராமாயணம் சமஸ்கிருதத்தில் வால்மீகியால் இயற்றப்பட்டது.
- * வேத வியாசரால் பகவத் கீதை எழுதப்பட்டது. இது இளவரசர் அர்ஜூனனுக்கும் கிருஷ்ணனுக்கும் இடையேயான உரையாடல் மற்றும் கிமு 200 ஆம் ஆண்டில் {2400 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு} தரம் சாஸ்திரங்களுக்கு இடையே ஒரு செல்வாக்கு மிக்க மத நூலாகும்.
- * வேத வியாசரால் எழுதப்பட்ட பகவத் கீதை, இது இளவரசர் அர்ஜூனனுக்கும் கிருஷ்ணனுக்கும் இடையேயான உரையாடல் மற்றும் கிமு 200 ஆம் ஆண்டில் {2400 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு} தரம் சாஸ்திரங்களுக்கு இடையே ஒரு செல்வாக்கு மிக்க மத நூலாகும்.
- * சங்கராச்சாரியார், கேரள காலடி கிராமத்தில் கி.பி 700 இல் பிறந்த சிறந்த தத்துவஞானி, மேலும் இவர்கேதார்நாத்தில் கி.பி 750 இல் இறந்ததாக நம்பப்படுகிறது.
- * ஸ்ரீரங்கம் கோயில் சோழ மன்னன் தர்மவர்மாவால் கட்டப்பட்டது, இது 156 ஏக்கர் பரப்பளவில் இந்தியாவில் செயல்படும் மிகப்பெரிய இந்துக் கோயில்களில் ஒன்றாகும், இது உலகிலேயே மிக உயரமான 239 அடி ராஜகோபுரத்துடன் உள்ளது.
- * மகாபாரதப் போர் பாண்டவர்களுக்கும் கவுரவர்களுக்கும் இடையே 18 நாட்கள் மட்டுமே நடந்தது.
- * மகாபாரதத்தை எழுதிய வியாசரால் விஷ்ணு சஹஸ்ரநாமம் எழுதப்பட்டது, பீஷ்மருக்கு உபதேசங்கள் வழங்கப்பட்டன.

- * காயத்ரி மந்திரம் பிரபஞ்சத்தில் மிகவும் சக்திவாய்ந்த மந்திரங்களில் ஒன்றாக கருதப்படுகிறது.
- * பிரம்மா: படைப்புக்கான முதன்மை தெய்வம்.
- * விஷ்ணு: நன்மை மற்றும் பாதுகாப்பின் முதன்மையான தெய்வம்.
- * சிவன்: அழிவின் அதிபதி.
- * தீய சக்திகளிடமிருந்து காக்க வேண்டி விஷ்ணுவின் மகிழமையைப் போற்றும் பாடலான வெங்கடேச சுப்ரபாதம் 1361 ஆம் ஆண்டு காஞ்சிபுரத்தில் பிறந்த பிரதிவதி ஆணன் இயற்றியது ஆகும். பாடகி எம்.எஸ்.சுப்புலட்சுமியின் குரலில் இதனைக் கேட்கவே மிக இனிமையாக இருக்கும்.
- * சார் தாம் (CHAR DHAM) என்றால் 4 மிகவும் புனிதமான யாத்திரை இடங்கள் என்று பொருள். வாழ்நாளில் ஒருமுறையாவது இந்த புனிதத் தலங்களுக்குச் செல்வது என்பது மோடசத்தை அடைய உதவுகிறது. பத்ரிநாத், துவாரகா, பூரி ஐகநாத் & ராமேஸ்வரம் ஆகிய 4 தாம்கள் ஆதி ஐகத்குருவால் வரையறுக்கப்பட்டுள்ளன.
- *
 1. சத்யகத்தின் தாம்-பத்ரிநாத், உத்தரகாண்ட்.
 2. திரேதாயுகத்தின் தாம்-ராமேஸ்வரம்.
 3. துவாபராயுகத்தின் தம் - துவாரகை.
 4. கவியுகத்தின் தாம் - ஜகன்னாத புரி, ஒடிசா.
- * சோட்டா சார் தாம் (Chota CHAR DHAM) யமுனோத்ரி, கங்கோத்ரி, கேதார்நாத் மற்றும் பத்ரிநாத் அனைத்தும் தேவபூமி உத்தரகாண்டில் உள்ளன.

இந்து மதம் மற்றும் கோவில்களின் சில அற்புதங்கள்

- * ராமாயணத்தில் ராமசேது பாலம் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. ராமசேது என்பது இலங்கையில் உள்ள ராவணனின் தீவ் ராஜ்யத்தை அடைய ராமர் அமைத்த பாலம் ஆகும். பாலம் இப்போது தண்ணீருக்கு அடியில் சென்றுவிட்டாலும் தண்ணீருக்கு அடியில் சென்று நம்மால் பார்க்க முடியும்.
- * உலகின் பழைமையான ஏழு நகரங்களில் துவாரகாவும் ஒன்று. துவாரகை கிருஷ்ணரின் வசிப்பிடமாக இருந்தது. அது பின்னர் கடலால் அழிக்கப்பட்டது. ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு, கிமு 3000 க்கு முந்தைய மாதிரிகள் மற்றும் நிறுவனங்களை மக்கள் கண்டுபிடித்துள்ளனர்.

- * அமர்நாத் கோவில்: பார்வதி தேவிக்கு வாழ்வு மற்றும் நித்தியத்தின் ரகசியத்தை சிவன் விளக்கினார். பணியால் ஆனது சிவலிங்கம். சந்திரனின் கட்டங்களுக்கு ஏற்ப லிங்கம் வளர்ந்து சுருங்குவதாக வழிபடுவர்கள் நம்புகிறார்கள்.
- * ராமாயணம் மற்றும் மகாபாரதத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள விமானங்கள், தெய்வங்கள் பறக்கும் அரண்மனைகள் மற்றும் தேர்கள். கடந்த தசாப்தத்தில், தொல்பொருள் ஆராய்ச்சியாளர்கள் 'விமானங்கள்' இருப்பதில் உண்மையைக் கூறும் பல ஆதாரங்களைக் கண்டறிந்துள்ளனர்.
- * கால பைரவ நாத் 'வாரணாசியின் கோட்வால்' என்று அழைக்கப்படுகிறார், சிவபெருமானின் உக்கிரமான வடிவமாகக் கருதப்படுகிறார், மேலும் மரணமும் அவரைப் பற்றி பயப்படும் என்று ஒரு நம்பிக்கை உள்ளது.
- * 11 ஆம் நூற்றாண்டின் ராமானுஜாச்சார்யா 1017 கி.பி என்றும் அழைக்கப்படும் ராமானுஜம், திருச்சிராப்பள்ளியில் உள்ள ஸ்ரீ ரங்கநாத சுவாமி கோயிலுக்குள் வைக்கப்பட்டுள்ள மரண {உடல்}, அங்கு அவரது மம்மி பல நூற்றாண்டுகளாக அற்புதமாகப் பாதுகாக்கப்படுகிறது, தற்போது 885 ஆண்டுகளாக சந்தனப் பசை மற்றும் குங்குமப்பூ.
- * மகாராஷ்டிரா, அவரங்காபாத்தில் உள்ள எல்லோரா குகைகளின் குகை 16 இல் 8 ஆம் நூற்றாண்டில் கட்டப்பட்ட கைலாசநாதர் கோயில், மிகப்பெரிய ஒற்றைக்கல் ஆகும், இது இந்தியாவின் விதிவிலக்கான மற்றும் மர்மமான கோயில்களில் ஒன்றாகும், இது அதன் மனதைக் கவரும் செதுக்கல்கள், பெரிய அளவு மற்றும் அற்புதமான கட்டிடக்கலை காரணமாகும். இது 18 ஆண்டுகளில் 4,00,000 டன் பாறைகளை அகற்றி கட்டப்பட்டது.
- * ஜ்வாலா தேவி கோயில்: இமாச்சலப் பிரதேசத்தில் உள்ள காங்கராவில் கோயில் உள்ளது. கோவிலில் எப்பொழுதும் ஏரிந்து கொண்டிருக்கும் தீப்பிழும்புகள் உள்ளன. தாக்ஷாயணி தேவியின் உடல் நாக்கு இங்கே விழுந்தது.

ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மி அஷ்டகம்

லட்சமி தேவியைப் போற்றும் சமஸ்கிருத பிரார்த்தனை. தேவர்களின் தலைவனான இந்திரன் இயற்றிய மாபெரும் ஸ்தோத்திரம். மஹாலக்ஷ்மி அஷ்டகத்தை ஒரு நாளைக்கு மூன்று முறை பக்தியுடன் ஜபிப்பது செழிப்பு, வெற்றி மற்றும் ஜஸ்வர்யத்தைத் தரும்.



நமஸ்தேஸ்து மஹாமாயே ஸ்ரீ பீடே ஸாரபூஜித
ஷங்க சக்ர கதா ஹஸ்தே மஹாலக்ஷ்மி நமஸ்துதே-1

நமஸ்தே கருடாரூடே கோலாஸார பயங்கரி
ஸர்வபாப ஹரே தேவி மஹாலக்ஷ்மி நமஸ்துதே-2

ஸர்வக்ஞே சர்வ வரதே ஸர்வதுஷ்ட பயங்கரி
ஸர்வதுக்க ஹரே தேவி மஹாலக்ஷ்மி நமஸ்துதே-3

ஸித்தி புத்தி ப்ரதே தேவி புத்திமுக்தி ப்ரதாயினி
மந்தர மூர்த்தே ஸதாதேவி மஹாலக்ஷ்மி நமஸ்துதே-4

ஆத்யந்த ரஹிதே தேவி ஆதிசக்தி மஹேஸ்வரி
யோகக்ஞே யோக ஸ்ம்பூ தேவி மஹாலக்ஷ்மி நமஸ்துதே-5

ஸதால ஸாக்ஷி மஹாரெளத்ரே மஹாசக்தி மஹோதரே
மஹாபாபஹரே தேவி மஹாலக்ஷ்மி நமஸ்துதே-6

பத்மாஸன ஸ்திதே தேவி பரப்பிரஹ்ம ஸ்வரூபினி
பரமே ஸி ஐகன்மாத: மஹாலக்ஷ்மி நமஸ்துதே-7

ஸ்வேதாம் பரதரே தேவி நானாலங்கார பூஷிதே
ஐகத்ஸ்திதே ஐகன்மாத: மஹாலக்ஷ்மி நமஸ்துதே-8

மஹாலக்ஷ்மியஷ்டகம் ஸ்தோத்ரம் ய : படேத் பக்திமான் நர
ஸர்வ ஸித்தி மவாப்னோதி ராஜ்யம் ப்ராப்னோதி ஸர்வதா

ஏக காலம் படேந் நித்யம் மஹா பாப விநாஷனம்
த்விகாலம் ய : படேந்நித்யம் தனதான்ய ஸமன்வித
த்ரிகாலம் ய படேந்நித்யம் மஹா ஷத்ரு விநாஷனம்

மஹாலக்ஷ்மீர் பவேந்நித்யம் ப்ரஸன்ன வரதா ஸாபா

விஷ்ணு சஹஸ்ரநாமம்

வியாச முனிவரின் தலைசிறந்த படைப்பு இது மகாபாரதத்தின் சக்திவாய்ந்த பண்டைய, தெய்வீக சமஸ்கிருத எழுத்துப் பகுதியாகும். சமஸ்கிருதத்தில் சஹஸ்ரநாமம் என்றால் 1000 பெயர்கள், இதில் மகாவிஷ்ணுவின் 1,000 பெயர்களின் பட்டியல் மொத்தம் 108 ஸ்லோகங்களைக் கொண்டுள்ளது.

ஒருமுறை பார்வதி தேவி சிவபெருமானிடம் விஷ்ணு சஹஸ்ரநாமம் சொல்ல விரும்புவதாகக் கேட்டாள், ஆனால் அதில் 108 ஸ்லோகங்கள் உள்ளன, நான் எப்படி எனிதாக ஒதுவது மற்றும் சஹஸ்ரநாமத்திற்கு நிகரானது.

அப்போது சிவபெருமான் பார்வதி தேவியிடம், ராமர் ஸ்தோத்திரத்திற்கு கீழே உள்ள ராமரை 3 முறை ஐபிப்பது முழு விஷ்ணு சஹஸ்ரநாமத்தை ஒதுவதற்கு சமம் என்று கூறினார்.

ஸ்ரீ ராம ராம ராமேதி ராமே ராமே மனோரமா;
ஸஹஸ்ரநாம தத்துல்யம் ராம நாம வராணனே.”

ஸ்லோகம் முழு விஷ்ணு சஹஸ்ரநாமத்திற்கு சமம்.



ஷாந்த-ஆகாரம் புஜக-ஷயனம் பத்ம-நாபம் ஸார-ஈஷம்
விஷ்வ-ஆதாரம் ககன-சதர்ஷம் மேக-வர்ண சுப-அங்கம்/
லக்ஷ்மி-காந்தம் கமலா-நயனம் யோகிபிர-தியான-கம்யம்
வந்தே விஸ்ஸனும் பவ-பய-ஹரம் ஸர்வ-லோக-ஏக-நாதம் ||

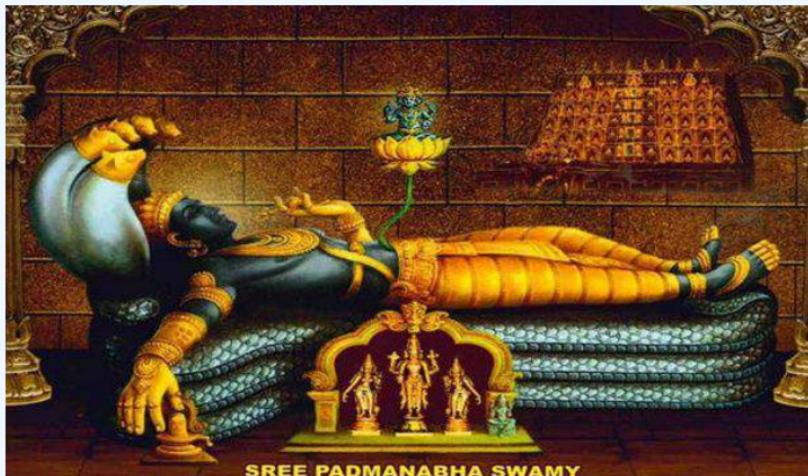
பொருள்:

அமைதியான தோற்றம் கொண்டவனும், பாம்பின் மீது
(ஆதிசேஷனும்) தங்கியிருப்பவனும், தொப்புளில் தாமரையை
உடையவனும், தேவர்களின் இறைவனுமான ஸ்ரீ விஷ்ணுவுக்கு
நமஸ்காரம்.

பிரபஞ் சத் தை நிலைநிறுத் துபவரும், வானத் தைப் போல
எல்லையற்றவரும், யாருடைய நிறம் மேகத்தைப் போன்றதோ (நீலம்)
அவரும், அழகான மற்றும் மங்களகரமான உடலைக் கொண்டவர்.

தேவி லக்ஷ்மியின் கணவர் யார், தாமரை போன்ற கண்களை
உடையவர், தியானத்தால் யோகிகளை அடையக்கூடியவர் யார்?

உலக வாழ்வின் அச்சத்தை நீக்கி, அனைத்து லோகங்களுக்கும்
அதிபதியான அந்த விஷ்ணுவுக்கு நமஸ்காரம்.



மகாபாரதத்திலிருந்து மேற்கோள்

“மகிழ்ச்சிக்குப் பின் துக்கம் வரும்; ஒருவர் எப்போதும் துக்கத்தை அனுபவிப்பதில்லை, மகிழ்ச்சியை அனுபவிப்பதில்லை.

- வியாசர்.



ராமாயணத்தில் இருந்து மேற்கோள்

“துக்கம் ஒருவரின் தெரியத்தை அழிக்கிறது. அது ஒருவரின் கற்றலை அழிக்கிறது. அது ஒருவரின் அனைத்தையும் அழிக்கிறது. துக்கத்தை விட பெரிய எதிரி இல்லை”.





இடங்கள் கருத்துகளை -91 9880011011
என்ற எண்ணுக்கு அனுப்புவங்கள்

